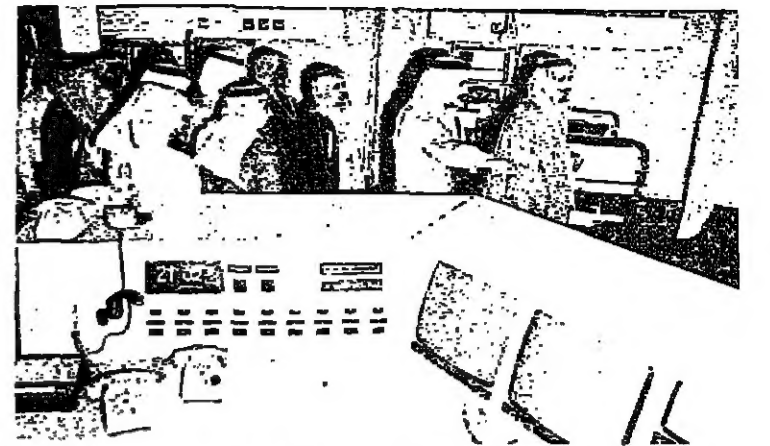
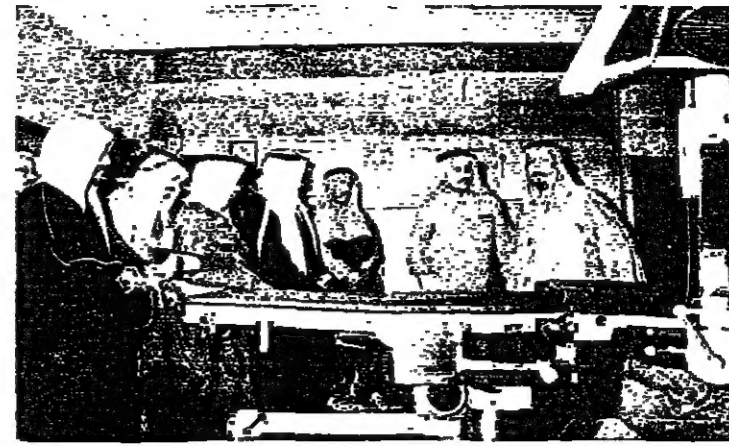


جولة للأمير بدر بن عبد العزيز على

مجمع مستشفى الحرس بالرياض.. ومستشفى صقرا الجزيرة الميراني الأول

الأمير بدر بن عبد العزيز: دراسة مكثفة لإنشاء مشروع في المنطقة الشرقية على غرار ما تم إنشاؤه في الرياض وجدة من أجل تحقيق التوازن في توفير الرعاية الصحية



خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية .. تنمية الكوادر الوطنية
تعميم الرعاية الصحية .. وتطبيق أحدث الأساليب الإدارية الناجمة

مجمع فستق العان الطبي .. من أضخم المستشفيات العالمية لما يوفره
من إمكانيات وما يقدمه من خدمات وتشغيله بعد ستة أشهر

قام صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ظهر أمس الأول (الأحد) بزيارة تفقدية لمجمع مستشفى الحرس الوطني بضم الحان ومستشفى صقرا الجزيرة الميراني الأول ..



١٩ سيارة كبيرة متقلبة تمثل مستشفى صقرا الجزيرة الميراني مزودة بكافة المعدات الطبية لأجراء العمليات المختلفة .. ويتم تركيبها وتشغيلها خلال ٣ ساعات في أي مكان وزمان .

وزير الاعلام والتخطيط يفتيان على جهود الحرس في دعم الخدمات الطبية والصحية في المملكة

إن ما تمت مشاهدته في هذا اليوم ما هو إلا ثمرة واحدة من عدة ثمرات برزت كحصيل لتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم خالد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين فهد بن عبد العزيز ومتمثلة مستمرة من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عبدالله بن عبد العزيز والمتمثلة بصورة توفير كافة التسهيلات والإمكانات لمُسوي هذا الصرح الحضاري والحيوي الهام والتي من ضمنها إنشاء رعاية صحية شاملة يتمتع بها كافة منسوبي الحرس الوطني أينما كانت مواقع تواجدهم .

وإشراك الأمير في تصريحه :
إن هذا المرافق الصحي الذي شاهدناه ما هو إلا واحد فقط من بين عدة مرافق تم الانتهاء من إنشائه على أحدث طرق التخطيط الهندسي والعماري حيث روعي بذلك جميع ما تتطلبه الاحتياجات الطبية ، إذ أنه يضم ٥٠٠ سرير منها ٣٠٠ سرير لاستقبال الحالات العادة ، بينما الملتقى سرير الباطنية في استقبال الحالات الخاصة مثل حالات العوارض والرضوض .

وقد فخر هذا المستشفى متملا بمرافقه الضرورية مثل توفر المدينة الطبية المجاورة له بحيث تكون مخصصة لسكن العاملين به .

ومن أجل ضمان رعاية صحية يتم تقديمها على أعلى مستوى فقد عهدت حكومة مولاي جلالة الملك المعظم إدارة وتشغيل هذا المرافق إلى إحدى الحكومات الصديقة وهي حكومة الولايات المتحدة الأمريكية والتي ستقوم بدورها وبالتنسيق مع الحرس الوطني باختيار المرافق التي سيستقبل فيها نعمة التشييد .

هذا بالنسبة للرعاية الصحية ، وفي نفس الوقت فإن هناك مشروعاً مخططاً تم الانتهاء من تنفيذ مدينته جده أيضاً حيث أنه يضم مستشفى مشيلاً لمستشفى الرياض من حيث التصميم والطاقة وتوفر المرافق وقد أوكلت مهمة إدارته وتشغيله إلى الحكومة البريطانية حيث تجري الآن الاستعدادات لافتتاحه في أقرب العال إلى شاء الله .

هذا ومن أجل تحقيق التوازن في توفير الرعاية الصحية الشاملة في كافة أرجاء مملكتنا الشاسعة فإنه تجري الآن دراسات مكثفة بهدف إنشاء مشروع في المنطقة الشرقية على غرار ما تم إنشاؤه في كل من الرياض وجدة من اعتبار أساليب التطور التي طرأت على عالم الطب .. حيث سيتم الانتهاء من الدراسات وأعداد التصاميم اللازمة لذلك المشروع خلال الأشهر القليلة القادمة بإذن الله .

وعلا بالتوجيهات السامية فإن الحرس الوطني لم يبق عند هذا الحد في مجال توفير خدمات الرعاية الصحية لمنسوبيه إذ أن الجهات المختصة بالحرس الوطني تعكف الآن على اقتراح وتشاور مع المختصين من كلا الحكومتين الأمريكية والبريطانية على إعداد خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية لتكون أساساً لتحقيق ثلاثة أهداف رئيسية وهي :-

١) تهيئة وتبني الكوادر الوطنية اللازمة لإدارة وتشغيل كافة المرافق الطبية بأسرع وقت ممكن .

٢) تعميم الرعاية الصحية على أساس علمي ومدرسو يتم بموجبها توفير تغطية شاملة وفعالة لكافة المنسوبيين وتحت ظل كل الظروف .

٣) تحديد وتطبيق أحدث الأساليب الإدارية الناجمة لتشغيل جميع المرافق الصحية وطريقة تتناسب مع متطلبات بلدنا وتقليده .

حفظ الله لهدم الأمة مليكها وسمو ولي عهده الأمين وبذل أن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ووفقاً الله جميعاً لتحقيق ما تصبو إليه حكومتنا الرشيدة من رفعة وازدهار في كل التوجيهات السامية .

كلمة وزير الاعلام

وقد تحدث "للرياض" معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يعانى في هذه المناسبة وقال :

لقد سررتنا جميعاً بمستوى الذي شاهدناه والذي يدل على الفكرة الكبيرة في

مجال الخدمات الطبية في الحرس الوطني والذي زاد من سرورنا هو مشاهدة الكفاءات السعودية الشابة والتي تعمل في هذا المجال .. ولا يسعنا إلا أن نحسب جهود صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. على الجهود التي يبذلها على هذا القطاع الهام .. وهذا يتضح بما نشهده من تطورات كبيرة في الحرس الوطني حتى تحول اليوم إلى مؤسسة حديثة متكاملة - ولا شك أن هذا أمر يثلج صدورنا جميعاً

ومما هو ملاحظ أن التطور لم يقتصر على مجال الخدمات الطبية فقط بل شمل جميع مرافق الحرس الوطني سواء القطاعات العسكرية أو المدنية ولقد سررتنا بصورة خاصة التطور الذي لوحظ في المجال الثقافي داخل الحرس الوطني وبصورة خاصة التوسع في مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومجال محو الأمية وإيضاً هناك فقرة كبيرة حصلت على المكتبات في الحرس الوطني وهذا أود أن أشكر صاحب المعالي فضيلة الشيخ ناصي الشثري على جهوده في هذا المجال والرجال الذين يقومون بتجديده هذه النهضة الثقافية في الحرس الوطني .

تصريح وزير التخطيط

كما ألقى معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط تصريحاً معاًل تحدث فيه عن المنجزات الصحية والثقافية والاجتماعية التي يحققها الحرس الوطني في كل يوم والتي تجعل مهمة الحرس الوطني لا تقتصر على النواحي العسكرية كما قد يتوهم البعض وقال أن هذه الانجازات تعد دالة على الجهود الضخمة التي يبذلها سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز وسمو الأمير بدر بن عبد العزيز من أجل العمل باستمرار على تطوير كافة أجهزة الحرس الوطني وإضفاء معالي الشيخ هشام ناظر أن المستشفى الجديد سيخدم منسوبي الحرس الوطني وعوائلهم أي أن خدمته لن تقتصر على العسكريين وحدهم وإنما ستشمل قطاعاً كبيراً من المواطنين الذين ينتسبون إلى الحرس الوطني وأرباب عن قفلة في تهيئة خدمات المستشفى الجديد لجانب من احتياجات المواطنين الصحية والطبية كما أعرب عن أمه في أن يوفق المسؤولون عن الحرس الوطني في استكمال مسيرتهم الخيرة بإذن الله .

وفي ختام الجولة التي اشتملت على جميع أقسام المستشفى شرف سمو الأمير بدر مع بقية الضيوف بحفل الشاي الذي أعدته إدارة مستشفى الحرس الوطني وبعد ذلك ودع سموه بكل حفاوة وتكريم .

مستشفى صقرا الجزيرة

أعد هذا المستشفى الميداني المتنقل الذي يتكون من ١٩ سيارة شحن كبيرة تحمل أجهزة تحتوي على ٣٦ سريراً لتزويد المرضى وعيادات للعلاج بكافة التخصصات تشتمل على عيادات للأنف والأذن والحنجرة والأسنان والأمراض الباطنية وإجراء كافة الفحوصات والعمليات والصليحة والمختبر وبنك الدم ومرکز للأشعة وسكن للمعالين وجنوبي المستشفى على جناح للعناية المركزة كما أنه قادر على تقديم الخدمات العلاجية لمنسوبي الحرس الوطني في كل زمان ومكان حيث يتم تركيب هذا المستشفى خلال عدة ساعات ليبدأ عمله بشكل عدي .

وتحدث (للرياض) في نهاية الجولة الدكتور محمد احمد الشهاب رئيس لجنة التخطيط والتنميين للخدمات الطبية بالحرس الوطني قائلاً : أن مستشفى

تغطية سالم الغامدي

تصوير سيد خالد

الوطني وعولاهم على مختلف مستوياتهم بالإضافة إلى تقديم الخدمات العلاجية في المستشفى لكافة المواطنين .
كذلك تهدف الاتفاقية إلى تأهيل دراسة وتدريب العنصر البشري السعودي للحصول على الكوادر الكافية من الأطباء والصيادلة والمهندسين والفنيين وجهاز التمريض والدارسين للزمن للمشروع سواء كان ذلك في بريطانيا أو الدول الأوروبية أو أمريكا أو داخل المملكة العربية السعودية بحيث يحقق الحرس الوطني في زمن محدود الاكتفاء الذاتي من الطاقة البشرية المؤهلة .
ونأتى هذه الخطوة الرائدة استكمالاً للأهداف التي رسمها جلالة الملك المعظم الملك الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين ، وثمره من ثمار جهود متصلة مدى السنوات لسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائب رئيس الحرس الوطني في التطوير المعروس والمتابع للحرس الوطني في مختلف المجالات والتي تتحقق للمواطنين يوماً بعد آخر في مسيرة تقدم لن تتوقف بإذن الله حتى يتم الوصول إلى الأهداف المنشودة . والله الموفق .

جمال الجواهر
بيع وشراء
جميع أنواع الأحجار الكريمة
الرياض - شارع الناصرية - عارة الجواهر الشمالية - الدور الأول - شقة ٤
تليفون : ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٣١٤١١

تعلن مؤسسة المروج الخضراء
عن حاجتها للموظفين الشاغرة :

- محاسب .
- طابع آلة عربي / إنجليزي .
- مراقبين مشاريع زراعية .
- مقرب . بائعين بالمعارض . فراش

الأفضلية للسعوديين
على من يجردت نفسه الكفاءة يرجى الإرسال على :
تليفون ٤٧٧٧٦٨٤ الرياض .

مجمع مستشفى الحرس بالرياض

قام حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في يوم ١٤٠١/١٠/٢٤ بإبرام اتفاقية مع الحكومة الأمريكية لإدارة وتشغيل وصيانة مجمع الحرس الوطني بالرياض .

وقد وقع الاتفاقية عن الحكومة الأمريكية العميد / جون يوساك ومن الجدير ذكره هو أن المجمع المذكور قد تم إنشاؤه من قبل اتحاد الشركات البلجيكية (يوروسيسستم هيلث كونسولتيونج) بموجب عقد تم إبرامه في هذا الشأن . حيث يضم هذا المجمع بشكل رئيسي ما يلي :-

أولاً : مستشفى سعة ٥٠٠ سرير منها ٢٠٠ سرير مخصصة لعلاج حالات الرضوض والإصابات والعوارض .

ثانياً : مركز الفحوصات والسجلات الطبية .

ثالثاً : مدينة طبية متكاملة المرافق لتسكن العاملين بالمجمع من أطباء وصيادلة وفنيين وموظفين وقد تم إنشاء هذا المجمع على أعلى مستوى الإس الذي جعله من أحدث وأرقى المجمعات الصحية في العالم لما يحتويه من أجهزة ومشتات ومرافق .

ومن أجل ذلك تم هذه الاتفاقية مع الحكومة الأمريكية محقة بذلك هدفاً من أهداف حكومتنا الرشيدة في تقديم أفضل الخدمات الوقائية والعلاجية بشكل متكامل وشامل وذلك باستخدام أحدث متوصلات إليه الدول الصحية المتقدمة في هذا المجال .

ومن ضمن أهداف تلك الاتفاقية التركيز على تطوير كافة الكوادر السعودية اللازمة لإدارة وتشغيل وصيانة مرافقه الطبية وذلك من خلال تنظيم البرامج الدراسية والتدريبية سواء داخل أو خارج المملكة وذلك لتتسلف مختلف التخصصات بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي .

وبما يجدر ملاحظته أيضاً هو أن هذه الاتفاقية تعتبر ثلثي اتفاقية توقع في هذا المجال بعد صدور ميثاقية العلم العالي الحالي ١٤٠١/١٠/٢٤ إذ أنه قد تم توقيع الاتفاقية الأولى في تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠ مع الحكومة البريطانية لإدارة وتشغيل وصيانة مجمع مستشفى جده سعة ٥٠٠ سرير .

وتوقع هذه الاتفاقية يستمر الحرس الوطني في تحقيق الأهداف التي رسمها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الملك الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين وذلك نتيجة للجهود المتواصل لسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستند في ذلك سمو نائبه في أجل تحقيق ملاميز جهاز الحرس الوطني من تطوير شامل معنى على أحدث الأسس العلمية المدروسة والتي تتناسب وطبيعة ومتطلبات مملكتنا .

مستشفى الحرس بجدة

قام حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠ بإبرام اتفاقية مع الحكومة البريطانية لوضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية في الحرس الوطني وإدارة وصيانة وتشغيل مستشفى الحرس الوطني في جده والمرافق المتعلقة به .

وقد وقع الاتفاقية عن الحكومة البريطانية سعة السفير البريطاني في جده السيد / جيس كريك . وجدير بالذكر أن مستشفى الحرس الوطني في جده تم إنشاؤه من قبل اتحاد الشركات البلجيكية (يوروسيسستم هيلث كونسولتيونج) بموجب عقد تم إبرامه في هذا الشأن . ويضم إنشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير مع سكن الأطباء والفنيين والعاملين في المستشفى . بما في ذلك محطات توليد الطاقة الكهربائية ، ومعالجة المياه وكافة المرافق من مساجد وأسواق ومدارس وجميع المنشآت بجودة بحيث المعتمد في مجال الخدمات الطبية ومؤهلة بشكل كامل (تسليم المفتاح) بحيث يعتبر هذا المستشفى واحداً من أحدث المستشفيات العالمية في هذا المجال .

ومن أجل ذلك تلتى الاتفاقية مع الحكومة البريطانية لإدارة وصيانة وتشغيل المستشفى المذكور . مع وضع وتنفيذ خطة شاملة لتطوير الخدمات الطبية في الحرس الوطني بمواصفة الحرس وشركته تحقيقاً لأهداف حكومتنا الرشيدة في تقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية لمواطنيها وذلك بالاعتماد من التقدم العلمي والخبرات لدى الدول الصديقة المتقدمة .

إن أهم مقترى الاتفاقية التي تحققة هو أن يصبح لدى الحرس الوطني في وقت قريب بطن الله خدمات طبية وقائية وعلاجية شاملة ومتكاملة لكافة منسوبي الحرس

اعلان

تعلن محكمة جناح بلقرن أن
المواضع عبد الله محمد عثمان القرشي
حامل الحفظ رقم ١٩٠١٣ وتاريخ
١٤٠٠/٥/٢٤ سجل بيشه .

تقدم إليها بالإضافة عن نفسه
وبالوكالة عن سعد بن ناصر وسعيد
وعزتة وفاضلة وقرسه وبهوضه عن
الفصل ، صلح وسعد وفاطمة بنهاده
يطلب فيه اعطائه حجة استكمال على
مزارعنا الواقعة في قرية (إلى الزاوية
بالقرن) والحدود كما يلي جود
القطعة الأولى المسماة المنسوبة .

من الشمال : الجبل بطول الضلع ٤٠
متراً - من الجنوب : ملك صلح
عثمان بطول الضلع ٤٠ متراً

من الشرق : خط الاسفلط بطول
الضلع ٥٠ متراً

من الغرب : ملك العنهي بطول الضلع
٥٠ متراً

القطعة الثانية المسماة (الشقيقة)
من الشمال : ملك حياء الله بن سعيد
بطول الضلع ٦٠ متراً

من الشرق : ملك يعقوب محمد بطول
الضلع ٥٠ متراً

من الجنوب : طريق المواصلات -
الجبل بطول الضلع ٦٠ متراً

من الغرب : ملك فزع احبد بطول
الضلع ٥٠ متراً

وقد الت البنا بطريق الارت من والدنا
محمد بن عثمان . فمن له معارضة في
طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار
إليها في مدة شهرين من تاريخ نشره
بإجريدة والله الموفق .
٢٢/١١/١٣٩٠

SHEAFFER PEN & PENCIL
Sheaffer Case Division • Toronto, Ont.

خير الخواطر تبدأ بشيفر

شيفر
SHEAFFER

الأمير سلمان يوقع عقد معاملة بالمثل لسفاري نيجيريا ونيبال

الرياض - واس -

وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة لتنفيذ المشاريع الخارجية والسفارات بمكتبه ظهر امس عقدي معاملة بالمثل لسفاري نيجيريا والاتحادية ومملكة نيبال بلحاظ الدبلوماسية بالرياض وقد وقع العقدين السيد طاهر ابو بكر ونوري السيد كيزان بيريشا كونولا سفيري نيجيريا ونيبال لدى المملكة.



الأمير سلمان

الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يوقع عقد معاملة بالمثل لسفاري نيجيريا ونيبال

عقد الصقور / حمود الريمح :

تفقد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح امس عددا من مدن وقرى منطقة القصيم حيث زار كل من النقرة والجفن والجفينة والحيسونية والديم وعقلة الصقور... وذلك في بداية جولته التي تستمر عدة ايام.

ورافق سموه في هذه الجولة عدد من

الدعاء العاملين بمنطقة القصيم.

وتحدث سموه في نهاية جولته

الاولى فقال انني سعيد جدا بهذه

الزيارة التي اطلع خلالها على كل

سير العمل في هذه المراكز واجتمع مع

ابناء واخواني فيها واطلع على مدى

وصول الخدمات والمرافق العامة لهم.

وتنمى احوالهم واحتياجاتهم واستعمل

بحول الله وقوته على تحقيق المستطاع

من اجل راحتهم.

واضاف ان هذه الجولة تأتي بناء

على توجيهات جلالة الملك وسمو ولي

عده الامين الذين يحفظون دائما على

تمس احتياجات المواطنين لتحقيق

الخدمات لهم. واسأل الله ان يوفينا

لعمل لوجهه ثم ارضاء المسؤولين

الذين حولونا هذه الامانة وان نؤدبها

على خير ما يرام.

كما نوه سموه في حديثه للرياض-

بالامن والاستقرار الذي نتمتع به ملكتنا

بفضل الله ثم بتحكيم دولتنا بكتاب الله

وسنة رسوله.

وسوف يواصل سموه جولته اليوم

والغدا لعدد من المدن والهجر

بمنطقة.



الأمير عبدالله

حيث اطلع سموه على سير العمل في تلك الامكن ونفذ مراكز الامارات والمدارس وتناقش مع امرائها واحتياجاتها. وتأتي هذه الجولة حرصا من سموه للتعرف على مدى احتياجات تلك الامكن من المرافق الضرورية التي تهم المواطنين.

وزير النقل السويدي ينهي زيارته للمملكة

جدة - واس -

غادر السيد كلايس المستر وزير النقل والمواصلات السويدي جدة صباح امس عائدا إلى بلاده بعد زيارة للمملكة بدأها يوم الثلاثاء الماضي احدى خلالها بمباحثات مع المسؤولين تناولت زيادة ودعم سبل التعاون بين المملكة والسويد في مجالات النقل والمواصلات.

كما وقع مع معالي الشيخ حسين

منصوري وزير المواصلات اتفاقية عامة

بين المملكة والسويد في مجال الطرق

والسكة الحديد والنقل بشكل عام.

وكان في وداعه بالطار الدكتور ناصر

السلام وكيل وزارة المواصلات للطرق

والسيد زهير سدي مدير مطار الملك

عبد العزيز الدولي بجدة. وقد صرح

الوزير السويدي قبل مغادرته بان

زيارته ومباحثاته مع المسؤولين في

المملكة كانت ايجابية وتلجها جيدة.



يحيى عبدالله المعلمي

الرياض : ١٠ س - يحتفل معهد الأفراد التابع للامن العام اليوم بتخريج الدورة الثانية لدوريات الامن والدورة الاولى لاعمال السجون وذلك بمقر المعهد بالملز. ويبلغ عدد الخريجين في هاتين الدورتين اكثر من ٢٠٠ فرد.

وتلقى هاتين الدورتين لرفع مستوى رجل الامن ودعم الامكانيات التي توفرها الدولة لكافة الاجهزة وخاصة قطاع الامن ولتدريب رجال امن متخصصين في مختلف التخصصات الامنية التي يحرص الامن العام على اعدادها وتوحيدها.

ومن ناحية اخرى صرح الفريق يحيى عبدالله المعلمي مساعد مدير الامن العام لشؤون العمليات لوكالة الأنباء السعودية بان الامن العام يهدف فتح باب القبول للطلبة من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة للدراسة بمعهد

أهالي الساحل الجنوبي لفرق في تكديس حديد ملوك وسموه في العهد على تنفيذ مشروع كبرياء وحمالة

كتب - سعيد الاسمري -

رفع سعاده امير القنفذة وامراء مراكز الساحل الجنوبي الغربي بركات شكر وتقدير لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامير على مكرمتهما الكريمة بتبني مشروع كبرياء وحمالة.

يعتبر من اكبر واهم المشاريع الكبرياء في المملكة حيث يعد لمشمل مساحات واسعة ومباني ومباني عمارات ضخمة من المدن والقرى تنتشر بين المنطقة الواقعة بين البحر الاحمر والبحر المتوسط الغربية من جبال السروات ويبلغ حجم المشروع تكديس قطع المعادن الحديدية بمشايخ الكبرياء المركزية وربطها بمبضع تنفيذ لخط الدولة في تنفيذ الكبرياء في جميع أنحاء المملكة.

كما رفع الاملي ومشاخ القبائل بركات مقللة بهذه العنسية التي افرحت الجميع. وسكن هذا المشروع ذا اثر طيب في نمو المنطقة وتطويرها في جميع المجالات الحيوية. وعبر الاملي عن امتنهم للاعتماد الذي يلقونه من جلالة الملك المعظم وحوكمته الرشيدة متمثلة في المشاريع والانجازات التي تهم البلاد بهدف راحة وسعادة المواطن.

وتجدر الإشارة الى ان هذا المشروع

لجنة لعمليات الجوية للطيران في السعودية تتخذ التدابير لسدوة وأمن الطيران في المنطقة

كتب - مندوب الرياض -

المختلفة في الدبل العربية. وذلك الكائن جزاء غام مساعد مدير عام الخطوط السعودية لعمليات الجوية رئيس الاجتماع في حضور (الرياض) بان الاجتماع تناول مناقشة مواضيع أمنية وعامة تستدعي رفع مستوى الاتصال وكثافته وكذلك وضع الخطوط للتأهيل وتنظيم تأهيل طاقمها من طيارين وبنده والبريس اياها مع موقع (ك) حيث تتراعى عدة خطط لضمان امن وسلامة الطيران في المنطقة.

تختتم اليوم اجتماعات لجنة العمليات الجوية المتابعة عن أنظمة الطيران العربية (الاور) المنعقدة بمقر العمليات الجوية بالخطوط السعودية بجده والتي بدأت قبل يومين وحضرها مندوبين عن سبع دول عربية من مجموع الدول الست عشرة الأعضاء في هذه اللجنة. وقد ناقش الاجتماع عددا من المواضيع الهامة من بينها دراسة تقوية الاتصالات بين مناطق المراقبة الأرضية والمطارات. كذلك القصور في بعض

قبول حملة الكفاءة في معهد الأمن العام في الجناح اليوم يخرج دورتين في الدوريات وأنماط السجون

الدراسة والعلاج -

وقال ان معهد الادلة الجنائية هو احد المعاهد الاساسية المتخصصة التي تهدف في مجموعها الى توفير الخبرات والمهارات والكفاءات الوطنية في مختلف تخصصات العمل الامني وفي اطار الخطط العامة لتقنية قرارات العناصر السعودية في مجالات العمل المختلفة لسد الحاجات المتزايدة دافعا من متطلبات نهضتنا الحضارية الشاملة واصفا ان هذه العملية تهدف في

احد شعبها الى رفع كفاءة رجل

ومداومة تزويد الصفوف الامنية

بخبرات جديدة شابة من أبناء

الوطن.

ودعا الفريق العلمي للتبني من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة للتقدم لهذه الدورة متى توافرت الشروط حيث انها تفتح امامهم المستقبل الزاهر وتوفهم ليكنوا متخصصين في مجال فني راق من مجالات العمل الامني.

الاملة الجنائية بهدف توفير الكفاءات

السعودية في مجال عمل المختبرات

الجنائية. وأوضح الفريق العلمي انه

يشترط في المتقدم.

ان يكون سعودي الجنسية.

ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير

محاكم عليه جرمية مخلة بشرف

والامانة. ان يكون لائقا طبيا للخدمة

والا يزيد عن ٣٦ سنة. ان لا يكون موظفا

في اية جهة حكومية. ان يقدم وثيقة من

السلطة المختصة على التحققة

بالخدمة العسكرية. ان يتعهد بان

يخدم المدة التي يحددها النظام. جميع

تقدم كفايا شخصيا لتسديد جميع

التكاليف التي تصرف على اثناء الدراسة

فرحلة فصله لوتركة الدراسة من تلقاء

نفسه.

وسيمتحن الطلبة اثناء دراسة

مكافآت شهرية قدرها سبعة

وخمسون ريال بالإضافة الى تأمين

السكن والملابس والاعاشة والكتب

٣١٥ ألف ريال تبرعاً لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

الدمام - واس -

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية جسيمة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير بلغ مجموعها ثلاثمائة وخمسة عشر ألف ريال وجاءت على النحو التالي:

ومن ناحية اخرى اذيت الجمعية بجميع اعضائها يدفع الاشتراكات للجمعية حتى تتمكن الجمعية من تنفيذ مشاريعها الخيرية ولتقرب انتهاء السنة المالية للجمعية.

وصرح الأستاذ / مستور بن علي امين عام الجمعية بان بلغ حيلة معونة الشفاء التي وزعتها الجمعية مؤخرا على سبعة عشر أسرة في كل من الدمام والخبر والتقى والفران والتفيل وقراها ورجعية وابقى والقبضة والحفر والخفجي حوانا. بلغت

سبعة ألف ريال. وأوضح ان هذه المعونات قد تلقت

مبلغ تقديري ومباشر مختلفة لاسر المحتاجة واسر فراء مستغنى الصنر بالدمام واسر السجونين.

نزوة الطرود وسلامة الطرود تقف اليوم بجامعة السيروك

تتعلق بصيانة الطرق وسلامة الطرود

وسيجتمع اليوم الغاش للندوة

لنقلته مكرم طرحه في اليوم الاول.

ويشارك في هذه الندوة عدد من

الخبراء السعوديين والسيديين

المتخصصين في الطرق إضافة الى عدد

من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية

وقانونية ووزارة النقل واستاذة جامعة

البحر.

وتتعلق بصيانة الطرق وسلامة الطرود

وسيجتمع اليوم الغاش للندوة

لنقلته مكرم طرحه في اليوم الاول.

ويشارك في هذه الندوة عدد من

الخبراء السعوديين والسيديين

المتخصصين في الطرق إضافة الى عدد

من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية

وقانونية ووزارة النقل واستاذة جامعة

البحر.

وتتعلق بصيانة الطرق وسلامة الطرود

وسيجتمع اليوم الغاش للندوة

لنقلته مكرم طرحه في اليوم الاول.

ويشارك في هذه الندوة عدد من

الخبراء السعوديين والسيديين

المتخصصين في الطرق إضافة الى عدد

من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية

وقانونية ووزارة النقل واستاذة جامعة

شاركوا العالم اجمع في اختياركم المأكولات الالمانية اللذيذة

جمهورية المانيا الاتحادية
معروفة بقوانينها المتشددة
للمحافظ على نوعية
وجودة المواد الغذائية
تشكيلة واسعة من المأكولات الالمانية الممتازة
متوفرة لدى
المحلات المذكورة في الرياض

اسواق المدينة المركزية - العليا
اسواق المدينة المركزية - المزل
سوبرماركت البيت الاخضر - طريق المطار
اسواق حسام - طريق خريص
مركز الجواهر للتسويق - العليا
مركز اسواق نجد - شارع جرير
سوبرماركت الرياض - طريق المطار
مركز السدحان للتسويق - المزل

ابحثوا عن التشكيلة اللذيذة من
المأكولات الالمانية الممتازة الاخرى

هكذا احبه الاصل

madco saudi



عرض خاص

ذلك الرجل ...

أتق انه كلما وجد اسمي مكتوبا على مقال صحفي

تلب شفتيه وقال :

.. مجنون ..

إن تصوره عني ان يكون اكثر من ذلك ..

قابلته ولا اعرف اين هو الآن في عوالمه الواسعة منذ

بضع سنوات في شيراتين القاهرة ..

وابتدرني مساعدة مكرما ان عرضا خاصا لفيلم

الوسيلة سوف يتم في شقته تكريما لي وشعرت ان

مسألة العرض الخاص فيها كثير من الاجحاف ان

لاستطيع مشاهدة فيلم تاريخي بين ثلاثة اشخاص

فقط لا عندما اتحول إلى ناقد فني ..

اعتذرت ..

واتي العرض الثاني فيما بعد ..

الفنانة " ف " ستكون حيلة حفل عشاء خاص إن كان

يرفق لي عشاء من هذا النوع ..

ولأتي اكره بعض العطور .. ليس إلا .. لقد اعتذرت

ايضا ..

اعتقد الرجل فيما بعد انني ابحث عن عرض اكثر

اقراء .. حدثني عن الأعمال .. وحركة الاموال

وكيف ان الفاندين من الكتاب هم في بعض الاحيان

واسطة الكبار من رجال الاحمال الى اذهال الناس ..

وهربت هذه المرة .. نون جواب ..

لكن لم اكد استعيد هدوني في الرياض وابقى بين

عالمى العادية البسيطة التي احبها حتى فاجاني

احد الفنيين المصاعدين القادم وقتها من بك شقيق

وكانت قد وجهته للعمل في قسم فني رغم رغبتي ان

يعمل صحفيا باعتبارها دون سابق خبرة .. فاجاني وانا

الح علي بالبقاء كرجل فني قطنيقل ..

الله يهديك .. انت وين والناس وين ..

الصحافة برستيج وفرص .. تعرف ان الاستاذ

(١) صاحب اسهم وشركات ومقرات خاصة في اكثر

من عاصمة .. مش وش صحفي ..

ورغم ان الموضوع لايتحقق الثورة فقد شعرت

برغبة صارخة ان اقي به من النافذة وصرفته مكرما له

ان يبحث عن موقع آخر توجد فيه مثل هذه التطلعات ..

ومرت السنين ..

ومر امام عيني اسم ذلك المليونير محمرا في اكثر

من خبر .. وفي اكثر من تحقيق ..

محمولا باكثر من لقب .. وفي نفس الوقت تحول ذلك

الفني إلى صاحب اسم وزمالات ومصداقات هامة ..

وكانت وحدي اعرف أسباب كل ذلك وازدادت سخرية

كلما قرأت تحقيقا او موضوعا اعرف ان خلفه (خبر

خاص) او جلسة (عشاء خاص) ولم يعد غريبا عندي

ان تتسلق اسماء محدودة الثقافة والخبرة بعض

مواقع النجاع .. فهي تسابير روح العصر .. على اقل

تقدير في تعريف طموحها ..

الهم .. لم اكن مجنونا .. وان اكون .. وليت ذلك

الطائر خلف عوالمه العديدة يعرف ذلك ..



أراضي في حي الخزامي والواقعة على شارع الدائري شمالا وطريق ألكاسر المطار الجديد غربا نقدا أو تمسيما

مكتب إبراهيم محصنة بيزناتية في الرياض - العليا هاتف : ٤٥٤١٢٥٠ - ٤٦٥٧٢٠٠

الرياض - العليا هاتف : ٤٥٤١٢٥٠ - ٤٦٥٧٢٠٠

الرياض - العليا هاتف : ٤٥٤١٢٥٠ - ٤٦٥٧٢٠٠

تعلن السيدة / رانية عبدالعزيز الرياض عن رغبتها في اضافة اسم جدتها محمد وتعديل لقبها من الرياض الى الشياخ بحيث يصبح اسما الكامل بعد الاضافة والتعديل كالتالي :

رقية عبدالعزيز محمد الشياخي

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

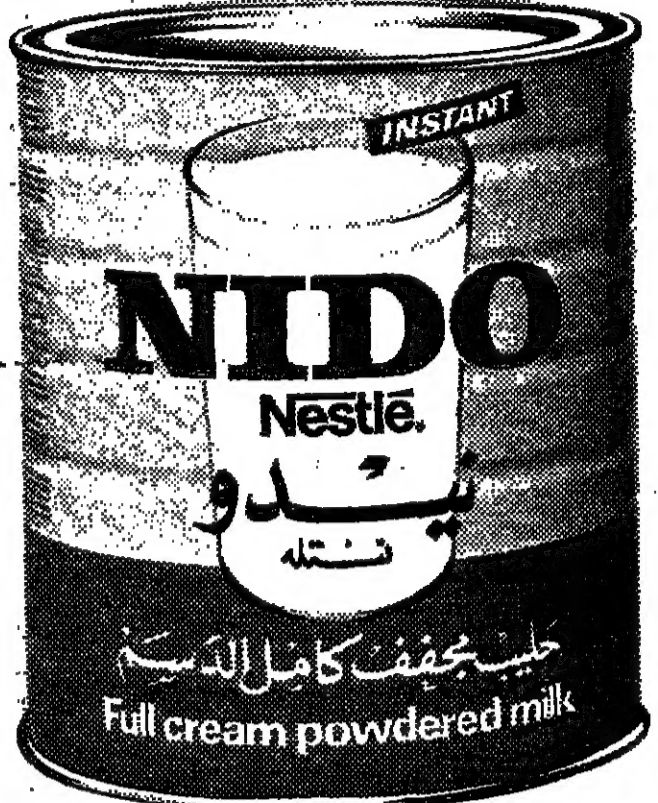
يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

يرجى من منور الرياض - يرجى من

اُمِّنُوا لأَوْلَادِكُمْ نُمُوًّا مُتَكَامِلًا

نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نموًا متكاملًا. فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و"د" وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأبدانهم صحيحة قوية. نيدو السريع الذوبان هو حليب يقري صافي ونقي من الجراثيم، يخضع قبل تصنيعه وتعبئته إلى عدة عمليات مخبرية دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة. نيدو السريع الذوبان طعمه اللذيذ، يُحضّر بسرعة ويحبّه أولادكم باردًا أو ساخنًا في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.



نيدو السريع الذوبان
ليمنح أولادكم وينعموا بالعافية
تضمّنه نستله Nestlé



نعم

لقد كان لوفاة

الاستاذ عبد العزيز الربيع

خبير التعليم بوزارة المعارف

أثرًا عميقًا في نفوسنا .. ووزير المعارف ومنسوبو التعليم لا ينسون
للفقيد خدماته الطويلة في مجال التعليم وما قدمه من جهود للنهضة بالتربية والتعليم
في البلاد .. وخدمته في هذا المجال وفي المجال الأدبي بكفاءة نادرة وعمل
دائب تحتل من نفوس رجال التربية والناشئة ما كان يستحقه من احترام وتقدير.
تغمده الله الفقيد برحمته .. وأسكنه فسيح جناته ، وألهم الجميع الصبر والسلوان .
« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

سارة العبيدي

تكتبها اليوم

DO YOU SPEAK ENGLISH?



انجليزية او المانية. وذلك على امل القراءة في هذه اللغة فيما بعد.

ان اللغة هي الفكر وهي الانسان نفسه ومن لا يملك لغة لا يملك نفسه وبالتالي كيف يتم لنسنا تعميق معرفتنا بلغتنا هذه التي نراها تتراجع يوما بعد اخر ولتصبح لغة بدون فواصل؟

وان الذي يسافر للغرب يرى ذلك بوضوح، كيف؟

لدينا مثال جازم من اهلنا في شمال افريقيا تونس المغرب والجزائر الذين منوا في تاريخهم باستعمال ثقافتهم وكان من نتائج هذا الاستعمار الوحشية هو قطع السنة اللغة العربية في افواه المتحدثين. وبالتالي في الطريقة التي يتكلمون بها. فقد لاحظت امثلة لا يحصرها المد عن نماذج تعلمت في اوروبا وفي بلادها ونماذج غير متعلمة. ونماذج نصف متعلمة يعمل في داخلها لاجع اللغة وازدواجها. ولقد قيل مرارا ان الحدة التي نراها في تعامل افراد شمال افريقيا ما هو الا نتيجة طبيعية لعدم القدرة الكافية على التعبير الملائم. وغالبا ما لاحظت ان الغلبة من سكان الشمال الافريقي لا تطبق اللغة الشعرية او الفنية على وجه الخصوص وهي ان فضلت شاعرا كان ذلك لسبب غشائيت قبل كل شيء في الوقت الذي يجد فيه سكان المشرق العربي يكادون ان يكونوا شعراء بالسليقة. وكذلك فيما يخص كل الامور التي تتعلق بالمخيلة والبدنية ويحضور الذائرة اللغوية وذلك نجد ان معظم شباب الشمال الافريقي عملية في اهدافها. تختار ان هي اختارت مجالا ليحت الجانب العلمي او الاقتصادي او السياسي اما الجانب الادبي فانه يكاد يكون اختيارا غير مجد او بالاحرى غير جدي بما فيه الكفاية. والامر يستجلب الكثير من المفارقات اذا فكرنا ان البلد المستعمر وهو فرنسا هي البلد الذي يتميز عن بلدان العالم الغربي كله بعبارة اداها وفنونها ورعايتها الهائلة لها. وبالتالي فان الشعوب مهما كانت درجة تحضرها فانها تتكامل في نظرتها لوجه النشاطات الفكرية. ولكن يبدو ان اللغة التي كسرت هنا حطمت معها جانبها اساسيا وخلفا. في نفس الوقت.

وعندما احاول العودة الى ما يحدث عندما في الشرق اجد طموحا متزايدا لارسل مزيد من الطلبة الى الخارج للدراسة. وارى ان هذا الطالب عندما ينتهي من دراسته لا يجد يتحدث كما كان يفعل السابق بل هو يدخل كلمات اجنبية في جملة العربية غالبا دون مبرر. واحيانا بتبرير اكيد وهو ان هذه المفردة التي يستخدمها في جملة رغم انه لا يفهمها احد الا انها تدل على المعنى الذي يقصده بالذات. وبعد كل هذه المقدمة البائسة التي ارفقتمكم بها اود ان اطرع عليكم مشورة او اقتراح وهذا الاقتراح تستطيع ان تتفذه مؤسسة او دولة او رجل او امرأة.

البلد متحضر فلفته متحضرة ايضا. ولكن الفارقة تكمن - غالبا - في ان هذا الطالب بعد اطروحة ما وغالبا ايضا يكون موضوع هذه الاطروحة مختصا في بلده او تاريخه هو. فذلك يحدث ان بعد الطالب اطروحة عن اللغة العربية او الادب العربي او الشعر الجاهلي او الحديث او ان يتخذ سيرة وحياتية بعض الشعراء والكتاب العرب الحديثين ليبحث فيها ويقدمها في لغة ثالثة!

وقد حدث لي شخصا ان اطلعت على اطروحات جامعية عديدة كانت صعبة اعدادها وتحضيرها وضرورة استقراها سنوات طويلة قد تصل الى العشرات تكمن في انها تكتب بلغة اجنبية لا غير. فالاطروحة الجامعية للدراسات العليا التي يقدمها الطلاب الاجانب هنا ومنهم الطلاب العرب لا تعدى كونها درسا متينا في الترجمة في موضوع دراسة الطالب في مرحلة الجامعية الاولى.

وانا هنا لا استبين باهمية تعلم لغة مغايرة للغة الوطن الام ولكن في نفس الوقت لا اتفق مع الذين يمتحنونها دورا خرافيا يستطيع اختصار العلوم والفنون والادب والفكر. فاللغة تبقى لغة اية مادة خام تمنح متعلمها غنى لغويا بدون ادنى شك وتمنحه معرفة بالمجتمع الغريب - المتحضر - الذي يعيش فيه ولكنها لوحدنا لا نستطيع ان تكون بديلة عن المعارف الانسانية التي سبق لنا ان عدناها. ويحضرني اعتراض اقوله لنفسي! الا وهو ان بواسطة اللغة الجديدة يكون بمستطاع المتعلم هذا ان يقرأ في شتى هذه المجالات فالمكتبات الغربية عامرة بما لا يحصى من قديم وحديث الفكر والادب والعلم. شرقي كان او غربي. واني اتفق مع هذا الاعتراض لو كان بالامكان له ان يحقق. فان الطالب الذي اراد ان يتخصص في اللغة العربية مثلا من جامعة غربية معترف بها ليس يوسمه ان يطلع على مادة اكثر من مادة اختصاصه لانه لو فعل هذا لما تبقى له من وقت يناله فيه. ومن ثم فان اللغة هنا تنفك حائلا من جديد. كيف؟

لو اراد طالب اللغة العربية ان يقرأ كتابا في الفلسفة باللغة الانجليزية فانه يتحتم عليه ان يتعلم اللغة الفلسفية مجددا. وان هو اراد الاطلاع على بعض العلوم الرياضية او الفيزيائية يتوجب عليه تعلم لغة هذين العلمين اضافية الى انه لسعة مجال البحث فيها فانه ان يستفيد من قراءة اعتيادية مبسطة للامر لان الاطلاع هنا يستوجب الدرس والتخصص وهكذا فان طالب اللغة العربية يجهت بمعرفة اللغة الانجليزية لكي يكتب لغة العربية بها. وهو لابد من ان يتعمق في حقوى لغة الام فانه يتسلط نفسه بالمعلومات وانما بشكل مختلف. ولذلك فان فائدة الدرس في الجامعات الغربية قاطبة تكمن في تعلم المنهج العلمي للدرس وتعلم اللغة الانجليزية فرنسية كانت او

لأحد منا يعرف - نحن العرب - خراجة موقفه الدنيوي

خليفة الا عندما يسافر الى الغرب. طبعنا معا بعض الاترياف الذين تستطيع تقديمهم ان تحجب عنهم الكثير من الحقائق. وحتى هؤلاء ان توفرت لديهم الحساسية اللازمة للانسان الاعتيادي فانهم يشعرون باحراجات عديدة ومتنوعة وحسب الطلب!

وانتخذ الطالب العربي الاعتيادي - ويمكن ان يكون من اي بلد عربي - لا يحسن لغة اجنبية - مثل حال البلدان العربية جميعها - ماعدا المغرب العربي تونس الجزائر الصغرى وليتأت. فان هذا العربي سينجد حال وصوله المطار بانه مخلوق مسكين. يتكلم لغة ضعيفة. فهو على كل حال مطالب من نفسه ومن الآخرين بانه لزاما عليه اتقان لغة اجنبية ثانية مهما كلف الامر.

وبيننا لحد الان ان الامر طبيعي طالما ان هذا العربي يريد ان يتعلم ويتكلم معارف وعلم من هذا البلد المتحضر وطالما هذا

اهم احداث اليوم في التاريخ

١٩٧١ - الاتحاد السوفياتي يعلن ان مراكمة القضاء غير المأهولة قد حلت برفق على سطح كوكب الزهرة.	١٩٧٨ - اكتشاف اشعاعات نووية في شمال غربي كندا من جراء تحطم قمر صناعي كان يحمل مولدا نوويا في المنطقة.	١٩٤٢ - وصول لول قبة عسكرية امريكية الى اوروبا اثنى الحرب العالمية الثانية.	١٩٥٢ - حرق فندق شيريد الشهير في القاهرة لثلاث خنازير شخصية طالب بالتسليم القوات البريطانية من منطقة السويس.
--	---	--	---

وزارة الاعلام

الحضور والايصال... في وسائل الاتصال

الم خطر على بالك - عروق سامعهم فيجولهم الى الات طيبة... والكاريزما لطل هنتر مجرد رئيس حزب ناجح مثل فون بابن او شوشنبرج... ولكن خطايته والهابة لمشاعر مواطنيه جعله يمسك بالبابهم ويحولهم في استجابة مذهلة الى ترديد ما يقولون... ويدفعهم الى الانطلاق في الشوارع يحملون المشاعل ويرتدون القمصان البنية... ويريدون شعاعات واناشيد الحزب النازي... لقد فاق هنتر معلمه موسوليني الذي تولى في مدرسة سينما وشيخرون وكان خطيبا لا يشق له غبار... وجون كينيدي كسب نيكسون ١٩٦٠ بحضوره على الشاشة... لقد كان سحره مزيجا من وسامة الشباب وثقة الثراء... واعتداد الامل... وكارتير على تواضعه كان اذنان من فريد... وتروبو في كندا... وميتران في فرنسا... وفانتشر في بريطانيا... وغاندي في الهند... زعماء لهم حضور وسحر جماهيري على شاشة التلفزيون او امام الميكروفون... مما يجعل الملايين تنسى لهم انخراطهم... وهذه الظاهرة قائمة في الملعب... فاللعبات الجماعية بها مهارات جماعية... ولكن حضور لاعبي بالذات تجعله في مصاف النجوم... فيليب الجوهرة السوداء لم يفد البرازيل اكثر من جاريثا صانع الالعاب والاهداف... لكن حضور بيلي اقوى... ولولا براعة دفاعه ومهارة وسط فريقه ما سجل... لكنه الحظ... وكذلك كرويف وكيجان... ورومينج... لاننا لو اجرينا تحليل مضمون الالعاب فريق... فقد نجد نجما الساطع اقلهم عطاء... والمعلقون الكذابين كذالك... وفي الصحافة... هناك قلم له حضور... وقلم مثقف... واغ... لكنه لا يتمتع بنفس الحضور... وفي التلفزيون نجد ما يرام... اداء ولف... ولكننا لا نكاد نشعر به... بينما نشعر بواحد اقل منه مستوى... ونفس الشيء في الاذاعة... والحضور هو الذي جعل مغنيا مثل عبد الحليم حافظ يفوق

فائق فيهم

الاقترار

والاقترار يتضمن ان يكون هدف المؤسسة او الدولة او هذا الرجل او تلك المرأة علميا بحثا ومكرما لخدمة الاجيال القادمة من ابنائها... لانه يبدو باننا سنقرض قبل ان يتحقق اقترار من هذا النوع... يتم انشاء دار لترجمة ونشر جميع ما يصدر في العالم من كتب ومجلات علمية وادبية وفنية متخصصة وامانة فائقة اي بدون ان تحرف فيها شيئا لخدمة غرض شخصي... وبالتالي يتم استخدام افضل من يحسنوا الترجمة في العالم العربي لتقديم جميع التراث العالمي وما يجد منه شرق وغربا... شمالا وجنوبا... ومن ثم العمل على تسهيل نشر هذه الكتب لكي تكون بمثابة اي قارئ عربي... ورغم اني شخصيا لا ارى ان المشروع مربح من الناحية المادية ولكن لا اراه خاسرا... ولكن سفيرك خامل من يقتنع بتفويض مشروع من هذا النوع في كيفية بيع هذه الكتب التي ستترجم عنده دون ريب ان هي تعطلت عن النشر في سوق هذه الدولة او تلك... وهذا امر محتمل جدا... طالما ان حتى بعض الصحافة التافهة تعاني من قرارات خطيرة من هذا النوع فكيف يكون حال الكتاب اذا... لا سبيل هنا الا ان تقنع الجامعة العربية... لنقوم بدورها في اقتناع حكوماتنا العربية في تسهيل امر نشر وتوزيع الكتب باللغة العربية بضمائنا لا نخل باطن الطرفين... فلا جدوى من منع تسهيل انتشار الكتب باللغة العربية طالما ان عدم انتشارها سيؤدي بلا ريب الى ان نتحدث والاولاد باللغة الفرنسية لكي نسهل عليهم مشقة تعلم لغة الام الحنون.

نشتري اسهم الشركات والشركات
نشتري اسهم الشركات والشركات
نشتري اسهم الشركات والشركات
الاتصال: ٠٥٣٦١٥١٠٠ - ٠٥٣٦٩٥٠٤

نقدم شركة الرامحجي للاستشارات والتجارة انها مفتحة لخدماتها
لخدمة اسماؤكم اذناه تأدية بغير عود وانشئت محاسنكم
بمصر والى مصر المرام نرحبكم بمرحبة بيا غنم الاموال
تليفون ٠٤٣٤٩٩٥٠ الرياض

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
سليم محمد	كدي	العوضي فخر البشير	سراي
فريد عيسى	نزار	عبد الله المحاسنة	سراي
رشيد فاروق	لكنزي	سيف الدين علي محمد	سراي
محمد محسن سالم	عيسى	محمد عبد الله عثمان	سراي
محمد عاصم محمد	عيسى	عبد المحسن صابر خليفة	مدرسي
عبد الله محمد عبد الله	"	محمد يونس عبد الوارث	مدرسي
فوزي محمد عبد الله	اندلسي	محمد يونس عبد الوارث	مدرسي
كلاوي محمد عبد الله	فلسطيني	فرح علي محمد	مدرسي
دعير نعم محمد	لبناني	محمد محمود دباس	لبناني

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

إعلان عن تسديد قيمة فواتير الكهرباء اعتباراً من ١٤٠٢/٤/١هـ

تسديد اقسام قيمة استهلاك التيار الكهربائي وتوفيرا لجهود السادة المستهركين تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن فتح حسابات لدى البنوك الموضحة أدناه بمناطق امتياز الشركة بإضافة الى مكاتب التحصيل الموجودة محليا

منطقة عسير:

- ١- البنك العربي الوطني
- ٢- البنك الاهلي التجاري
- ٣- بنك الرياض

منطقة جيزان:

- ١- بنك الرياض

منطقة الباحة:

- ١- البنك الاهلي التجاري

منطقة نجران:

- ١- البنك الاهلي التجاري

كهرباء بيشة:

- ١- بنك الرياض

منطقة عسيرة:

- ١- البنك الاهلي التجاري

منطقة عسيرة:

- ١- البنك الاهلي التجاري

أرأيتكم قبل التملك كانت
تسيرها مصالح اقتصادية تختلف عن أرأيتكم والجديدة



الرياض

المواطن والمسئول

كلمة المواطن

سؤال طرحه فضيلة شيخنا المؤقر (على الطنطاوي) في إحدى حلقات برنامجنا التلفزيوني المعروف ذلك السؤال هو : لماذا تتزوج البيت ، إذا كانت تاكل في بيت أبيها أحسن الأكل ، وتشرب أحسن الشرب ، وترتدي أحسن الثياب ، وإلى جانب هذا كله فإن طليقتها موفرة وحاجتها لا مجلوبة ، وهي في نعيم وراحة لا تقدر ولا تصام فلماذا بعد هذا تتزوج ؟

بعد أن اخذت في الاعتبار كون الزوج ستة من سنن الحياة ، وشريعة من تراعى ديننا الحنيف أجيب على ذلك السؤال بقولي : إنما تتزوج البيت لكي يكون لحياتها معنى ، فهي في نظري مالم تتزوج كالصالح الحافل الذي لا يعمل .. في ذلك وإن طال بها العمر في بيت أبيها .. أما إذا تزوجت فتكون قد اشتغلت زوجة تعمل في بيت زوجها ، ومن هنا تبدأ مهمتها في الحياة ، أما حاجتها قبل ذلك ما هي إلا مجرد أعداد ونهضة لهذه المرحلة من العمر لتأخذ ولتأخذ كالطالب يدرس في مكانها بذلك تشتغل زوجة .. وبعد ..

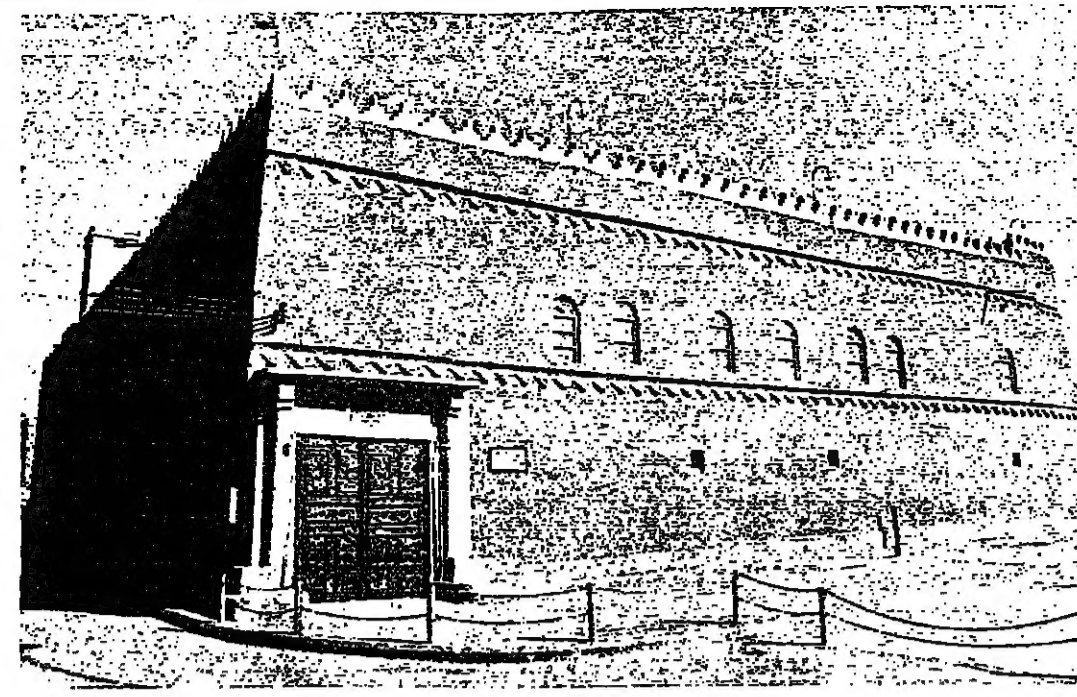
ويدرس أن يتخرج ويعمل .. فكانها بذلك تشتغل (زوجة) وذلك ليلة الدخلة أي بمجرد زفافها .. ومن ثم تنتقل إلى بيت زوجها لتتفرق إلى ربه بيت وبعد شهر معدود تفرق إلى وظيفة .. أو تبقى كذلك إلى منشاء الله جامعة بين واجبات (الزوجة) وربة البيت (الأم) .. وهذه أقدس مهمة في الحياة ، وهذه أعظم وظيفة تقوم بها المرأة .. فلابت لوجه عبارة عن مصلحة صغيرة تتكون من عدة أقسام منها : قسم الحضانة ، قسم الطبخ ، قسم الخس .. الخ .. من أعمال البيت ومطلوبات الأسرة التي تقوم بها المرأة لوحدها ، وبعد ذلك يأتي من يطلب ضرورة خروج المرأة للعمل ، ويعتبر نصف المجتمع عاطلا في الدول التي لاتعمل بها المرأة ، فباعتبارها إذا كانت تربية الأجيال ورعاية الرجال ، وإدارة البيوت ، كل هذه المهام الجليلة

والواجبات العظيمة التي أنزلت مشيئة الله بالمرأة القيام بها ، تناسعا أولئك المشفقون بعمل المرأة حينما اعتبروها عاطلة ، أو أنهم تلقاها في حق المرأة فدعوا إلى ضرورة عملها خارج البيت لتترك ما خلقت له وتزاحم الرجال فيما خلقوا له ..

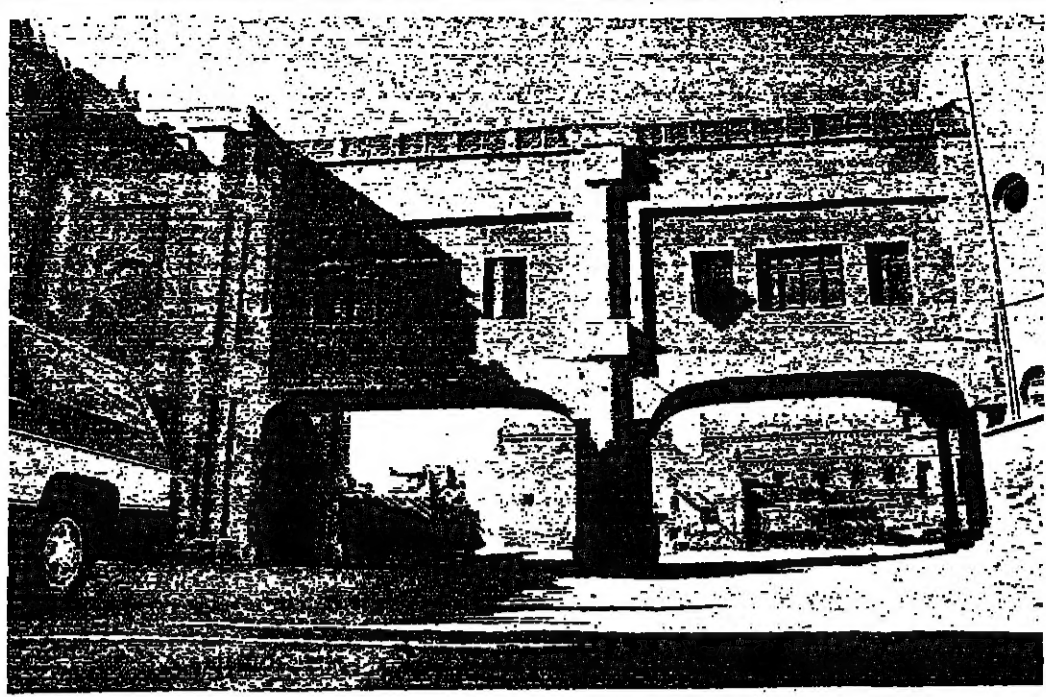
وأخيرا ، أترك الرأي في هذا الصدد لمفكرنا الإسلامي الذي قال : إذا كان عمل المرأة ضروريا تحتها الظروف ، فهو حينئذ لابد منه .. يستثنى من هذا ، طبعا ، الأعمال التي تتفق مع طبيعة المرأة الفطرية وتكوينها الجسماني نحو التدريس ، التمريض ، ونحوها فهذا لاغير عليه مطلوب العمل في هذا المجال لتفريغ البيت وتعالجها ، أحمد على العنبر



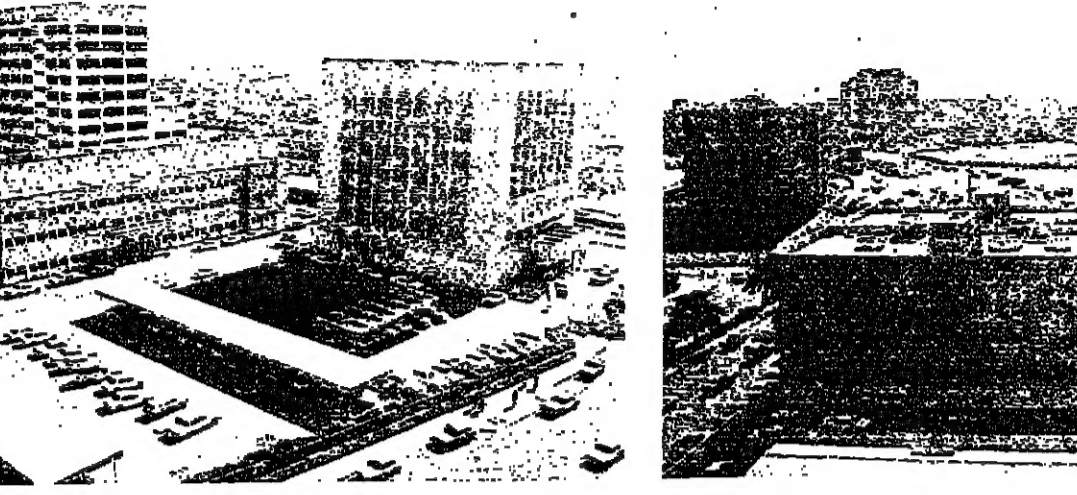
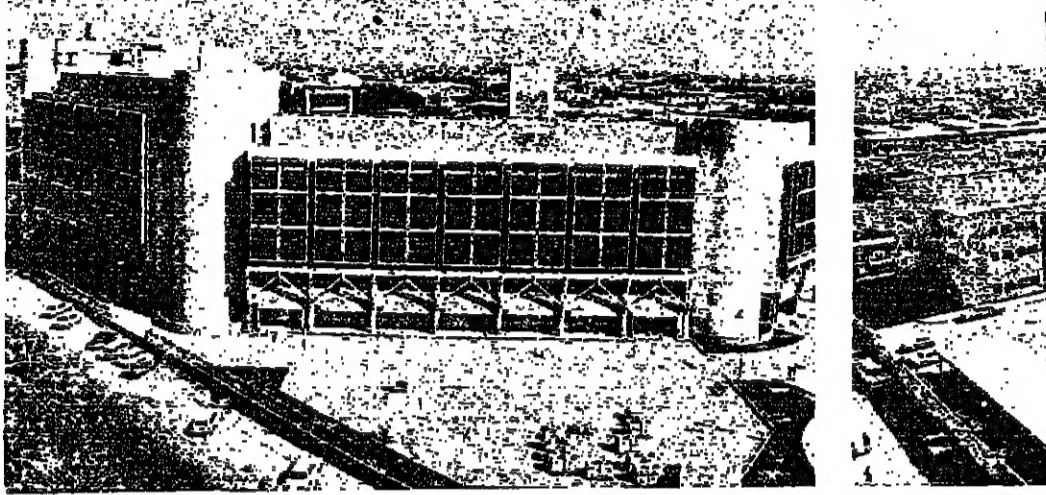
الأمس واليوم .. هكذا هي العاصمة وبقية المدن والمناطق في سياق مستمر مع الزمن نحو التطور والرفق في مختلف المجالات .. هذه الصور تمثل الفرق بين الأمس واليوم .. بالأمس كانت هذه المباني



في البناء وتحكي قصة الكفاح .. واليوم تمثل الصور الأخرى وتصور مدى ما



وصلت إليه مدنا من رقي وتقدم وتمثل روعة البناء والتصميم الحديث .. والتخطيط الجميل الرابع (تصوير : سيد خالد)



خريجو برنامج الدراسات المالية والمحاسبية الخامسة



أن درسي برنامج الدراسات المالية والمحاسبية الخامسة والذي يدرسونه بعد الثانوية العامة في شئون المحاسبة وأصول المحاسبة الحكومية ومحاسبة الشركات والاقتصاد والنقد والإدارة .. الخ .. يعينون بعد تخرجهم في المرتبة الخامسة وإذا تفرغوا إلى خريجي الثانوية التجارية فلهم يعينون في المرتبة الخامسة رغم أنهم لم يحملوا سوى شهادة الكفاءة المتوسطة قبل شهادة الثانوية التجارية .. هؤلاء يدرسون في معهد الإدارة سنتين ويتخرجون بالمرتبة السابعة ، ويحت أن خريجي قسم المحاسبة بكلية العلوم الإدارية يعينون بعد التخرج بالمرتبة السابعة وهم يتلقون أثناء دراستهم نفس ما يتلقاه نحن أثناء دراستنا ونظرا لأن هذا التخصص (المحاسبة) من التخصصات النادرة والتي تلقى اهتماما واسعا فلنا نطلب من الديوان العام لخدمة المدنية النظر

لماذا تغاف في المكتبة المركزية في عطلة الأسبوع

حاشا .. ومكتب ضمان لرياض الخبراء .. رياضي الخبراء مدينة كبيرة وتؤدي خدمتها البلدية إلى حوالي ثلاث عشرة قرية وبحاجة إلى مكتب للضمان الاجتماعي لخدمة المواطنين والمطالين وخاصة العجزة والأرامل فإذ من معالي وزير العمل والتشغيل الاجتماعي افتتاح مكتب للضمان الاجتماعي برياض الخبراء علما بأنه قد خصص لهذا المرفق أرض ضمن الدوائر الحكومية بالمخطط الحكومي .. كما أن هناك مملكتا آخر وهو أيضا من الأهمية بمكان حيث أن مخطط رياضي الخبراء الذي أدخل المخطط أصبح مكتمل البناء وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة في إقرار المواطنين من قبل الصندوق إلا أنه ينقص هذا المخطط مبادي الشرب الحلقية وبناء بعض المساجد المقترحة فيه فإنا من المسؤولين العمل على توفير هذين المطلبين ولنا وليد الأمل في الإجابة على ذلك .. على عمر القصيب رياضي الخبراء

رسالة إلى مسئول

معلمي وزير المواصلات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. من المعلوم أنه يجري العمل الآن في تحسين مدخل مدينة المجمعة وتحويله إلى أربعة مسارات ولكن لنا ملاحظة على هذا المدخل حيث أن المسارات الأربعة هذه تنتهي على مقربة من أحد الجسور (الكوبري) الواقع بين المجمعة وحرمه .. مما يجعل السيارات تزحم وتتلفى بشكل خطير في هذا المكان الضيق على ارتفاع قد يكون خطرا على مستخدمي الطرق بشكل عام حيث يكون ارتفاع الطريق أكثر من ١٢ مترا وهذا بالطبع يشكل خطورة كما هو ملاحظ على المسافرين على هذا الطريق الهام الذي يربط الرياض - القصيم والمدينة المنورة وتوسلناكم عدد كبير من السيارات لذلك نرفع ملاحظتنا لمعالي وزير المواصلات الذي دائما ما عرفنا عنه الاستجابة السريعة والكبير في سبيل المصلحة العامة وشكرا .. محمد الأمان - المجمعة

المسئول يتجواب مع المواطن

أقفلت المدرسة لقلة عدد الطلاب .. سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : إشارة لما نشر بالعدد ٤٩٨٦ من جريدتكم بشأن حاجة العلم إلى مؤسسة إيلية ، نود احاطتكم أنه كان يوجد في الدلم متوسطة إيلية ونتيجة لدراسة قامت بها الوزارة في العام قبل الماضي اتضح أن عدد الطلاب في هذه المدرسة قليل جدا ولا يشجع على استمرارها ، وقد اقتضت المصلحة إقفالها عام ١٤٠١/١٤٠٠ ضمن مدارس أخرى من نفس النوعية .. ولكم تحياتي .. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

كهراء الجديدة ضمن الميزانية القادمة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. إشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء عدد رقم ٥٠٢١ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ حول حاجة قرية الجديدة للكهرباء .. لذا نفيكم بأن هذه القرية تدخل ضمن توسعة شبكة الإحت وقد أدرجت في ميزانية (١٤٠٢ - ١٤٠٣) .. وتقبلوا تحياتي .. مع تحيات إدارة العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

كهرباء ومستوصف لقرية العشاش

حي السوسية يحتاج لبعض الخدمات .. المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المؤقر تحية وتقدير .. وبعد : أعرض شكواي هذه لإعانتها إلى سيادتكم ولي كبير الأمل في أن تخرج إلى النور عسى أن تكون سبيلا لحل مشكلتنا نحن أهالي حي السوسية الواقع على طريق سيد الشهداء بمدينة المنورة .. هذا الصبح أهلا بالسكان ولكنه ما يزال في حاجة ملحة إلى المرافق كالسكنة والمجارى .. بهذا صدرت توصية المسؤولين المؤقرين بذلك فلما المساحة المخططة لا تكون خدمات عامة لحي السوسية يتحول الجزء الأكبر منها إلى رباط ؟ ليس الأولى أن ينشأ الرباط على أرض مخططة أصلا لتتناسل عليها المباني ؟ أن حي السوسية بحاجة إلى أرض تخصص للخدمات العامة بدلا من التي عليها الرباط المذكور .. هذا الرباط الذي أنشئ يقع على شارع مستقيم يمتد من الجنوب إلى الشمال مخترقا الحي ولكن

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض تحية وبعد .. أرجو نشر هذا الموضوع عبر جريدتكم والذي يشتمل على مطالب ذات أهمية لقرية العشاش بكونه : ١- أن القرية يتقصها وجود مستوصف لمعالجة المرضى والحالات الإسعافية مع العلم أنه قد تم استئجار مقر للمستوصف منذ ستة ولم يعمل حتى الآن بالرغم من حاجة القرية إلى وجود هذا المستوصف .. ٢- إضافة أن القرية لم تصلها الكهرباء مع العلم أن القرية القريبة منها قد وصلتها الكهرباء وكما يعلم الجميع من الكهرباء من دور كبير في هذا العصر ونحن نتطلع إلى تجاوب المسؤولين في كهراء توك في العمل على إيصال الكهرباء لهذه القرية .. ٣- أهالي قرية العشاش يرفعون رجاءهم إلى سمو أمير منطقة تبوك صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز لعلنا باهتمام سموه بكافة أجزاء المنطقة ونأمل أن تتحقق مطلبنا هذه في أسرع وقت مع شكرنا الجزيل لكافة المسؤولين .. سعود سرور العلاط

صديقي خلتجي .. طرفه الجنوبي اصطدم أخيرا بقفعة أرض امتدت إليه لتحول بينه وبين استقلته .. هذا ما أريد أن ألفت نظر المسؤولين عسى أن تلقى لمشكلتنا هذه حلا عن طريق جريدة الرياض الغراء وأملنا في المسؤولين الذين يسعون على راحة المواطن وتحقيق مطلبه أن تلقى تجاوب والسلام .. عبد الرزاق سعيد محمد أحد سكان حي السوسية بالمدينة المنورة

تعبير طريو الجحش .. المكرم المشرف على صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض .. بعد التحية والاحترام .. تبذلون جهودا موفقة تشكرون عليها في عرض شكواي المواطنين واقتراحاتهم على أنظار المسؤولين عبر جريدتكم الموقرة ومن هذا المنطلق أرجو منكم عرض مشكلة أهالي منطقة الجحش على معالي وزير المواصلات لتلقى بمعالجتها بليجاد الحل المناسب لها وهذه المشكلة تتعلق في (أن الطريق المقترح من خط الحجاز بعد مدينة الدمام غربا المار بعدة قرى منها إفراف والفقارة متوقف بهجرة الرشواوية وتبعد منطقة الجحش عن هذا الطريق بعشرين كيلو مترا تقريبا صحراويا ورغم قصر هذا الطريق إلا أنه من الصعوبة بمكان حيث تعترضه الرمال والأودية وتزداد صعوبات أثناء هطول الأمطار .. كما أن كثيرا من شياخ هذه المنطقة يدرسون ويتزوجون في مدينة الرياض ويترجون أهليهم وقت العطلة الأسبوعية لذا تنتس من معالي وزيرنا المخلص الأمر بتعبير هذا الطريق تقديرا لما أضرنا إليه ولاهية وكونه يخدم خمسين قرية ومهجرة ولزنايتها إداريا مع مدينة الدمام بالإضافة إلى إيلابية .. كما نرجو من معالي الأمر يعمل تحويله لمشرفة الجحش من طريق البحليدية الرس لحاجتها إلى ذلك ونقبلوا تحياتنا .. عن أهالي منطقة الجحش عتاد نجر العجرف

نحن طلبة كلية جامعة الملك سعود نعيش هذه الأيام والإيام الماضية امتحانات شهرية وامتحانات فصلية نهائية .. وننتخذ من المكتبة المركزية في العن والقيمة للجامعة جوا ملائما للاستذكار فيه ويتناقص معظم الطلاب على هذه المكتبة لمراجعة ومذاكرة دروسهم وواجباتهم وكما متعبدون دائما في كل فصل من الفصول السابقة وقبل الامتحانات الفصلية بشهر كامل إن تزيد المكتبة من فترة استقبالها للطلاب وتضيف دوام يوم الخميس كمالا ويوم الجمعة إلى دوامها الأسبوعي لكن في هذا الفصل لم تفتح المكتبة أبوابها يوم الجمعة ولأدنى عن السبب وعلمنا أنها مقنصرة على طلبات الدراسات العليا لكننا في هذه الفترة أوجع إلى المكتبة وإلى المراجع التي فيها من أي وقت مضى .. كما أن طلبات الدراسات العليا يمكن أن يستفيدوا من المكتبة في الأيام بعد الامتحانات الفصلية أو قبلها بوقت كاف لأنهم لسن محصورات في وقت محدد .. لذلك نتمنى من المسؤولين في الجامعة ومن الدكتور عبدالعزيز الهادي عميد شؤون المكتبات النظر في الأمر واستدراكه في أيام الجمع القادمة .. فهد العمران كلية العلوم الإدارية

مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية

أخي المزارع هل جربت مكان سكاتيا السويدية "الأغراض الزراعية إذا ... إسأل مجرب .. !

نحن وكلاء مكائن سكاتيا الحجازية "أهم الخبر"

استعمالها هو شهادة نجاحها ...

نحن نرحب بكم دائما : الرياض ميدان دخنة . تلفون ٤٠٢٩٥١٩ ص ب ٤٠٥٠٧

volvic ماء معدني طبيعي

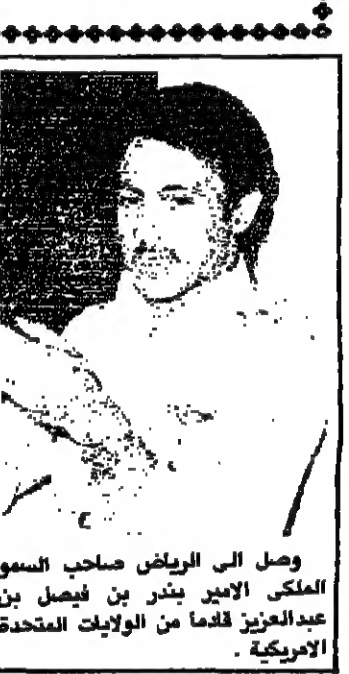
فولفيك ..

ماء مرطب منعش

قضية اليوم

المطر .. ومصلحة المجري

طلما سألنا عن سبب هذه الحفريات في الشوارع ، وطلما سمعنا الجواب نفسه .. التلفون ، الكهرباء ، المجري .. وهذه الأخيرة سيكون لنا وقفة عندها .. فكلنا ما سمعنا ان هذا الشارع أو ذاك يحفر لأن مجري هذا الشارع سيبنى ويجري العمل لتوسعتها وإصلاحها .. واستشرينا خيرا .. لكننا فوجئنا بعد أن صلينا ودعونا الله من أجل المطر .. فوجئنا بشوارعنا أصبحت بحارا من مجرد أمطار قليلة هطلت في يوم وليلة .. ومثال على ذلك ما حدث في شارع الكباري (الخزان) فهذا أكبر دليل على سوء التصريف ، فالماء كانت تغطي نصف الشارع المؤدي إلى الجسر ، وكانت السيارات تقوص في الماء إلى نصفها مما أدى إلى ازدحام الشارع بالسيارات وتعطل السير بها .. واطفئت الكهرباء في بعض الشوارع .. وكل ذلك كان بسبب المجري .. أين هي تلك المجري التي أمضينا طوال تلك السنوات التي مرت ونحن نسمع عنها .. أين هي مصلحة المجري



الملك سعود خلال عظة الطلاب لجامعة الملك سعود

كاريكاتير



١٩١٦ طالباً بمدارس الخرج

الخرج / عبدالرحمن العقين : صرح رئيس قسم الإحصاء بإدارة التعليم بمنطقة الخرج بأنه تم إصدار كراس إحصائي يشمل تعداد المدارس والفصول والطلاب والمدرسين والاداريين والعمال المتفرجين في المدارس بمراحلها الثلاثة النهارية ، وأعداد المعلمين والعاملين بإدارة التعليم والوحدات الصحية والمكتبات العامة ..

والكراس يحتوي على الأعداد التالية : ١١٩١٦ طالبا بالمدراس ، ١١٦٦ معلمين ، ٥٣٩ فصلا دراسيا موزعين على ٦٢ إدارة ، ١١٦ وحدة صحية ، ١١٦ موقفا ..

السبت المقبل «إمتحانات» جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

ابها . الاحساء - مكتب الرياض : سيبدأ اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يوم السبت الموافق ٤/٥ وينتهي في يوم الخميس الموافق ١١/٥ وذلك في كل من الأقسام الشرعية واللغة العربية والتاريخ والعلوم الدينية ، وستبدأ اجازة نصف السنة يوم السبت الموافق ١١/٥ وتستأنف الدراسة يوم السبت ١٨/٥/١٤٠٢ ، والبالغ عدد طلابها ٦٥ طالبا في مقر المتوسطه الرابعة بالهفوف ..

احتفال في مدارس الوادي للبنات بمناسبة محو الامية

العامه احتفالا بهذه المناسبة ، صرح بذلك (لرياض) مندوب تعليم البنات بقاوي الأستاذ عبد العزيز القحطاني ، وأشار قائلا ان الندوة تضمنت طعنة أرض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع والتي تبرع بها أحد المواطنين ..

وقد طلابي من الامارات يزور المملكة

كتب - مندوب (الرياض) : يقوم وفد طلابي من دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة المملكة حاليا ويتكون الوفد من عشرين طالبا ومعلمين وسيقيم الوفد بالاطلاع على النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة وإداء مناسك العمرة وزيارة جامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة أم القرى ..

الزامل يجتمع مع أعضاء الغرفة التجارية بابها

ابها / مكتب الرياض : قام مساء يوم الأحد الماضي الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بزيارة لمقر الغرفة التجارية بابها واجتمع خلالها مع أعضاء مجلس الإدارة وتوقفت فيها الأمور التي تهم تجار منطقة عسير من الناحية التجارية وذلك خلال جولته بالمنطقة الجنوبية ..

تبرعات لجمعية المواساة الخيرية بالجاره

الإحساء / يوسف القضيبي : تلقت جمعية المواساة الخيرية بالجاره مؤخرا مجموعة من التبرعات النقدية من الهيئات والمؤسسات التجارية بالإضافة إلى أبناء منطقة الإحساء بلغت في مجملها ١٥٢ ألف ريال ..

مباشرة العمل في مستوصف بئر القزاق والعشاش

بشرى الفقيون والأطباء عليهم ، في المستوصفين الجديدين في بئر القزاق والعشاش وذلك بعد أن تم تأثيثهما وأمنت لهما كافة الطليات .. وذكر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة د. أحمد بيري ان هذا ضمن خطة وزارة الصحة في الاهتمام بصحة المواطن وتقديم أفضل الخدمات الصحية في أنحاء المملكة ..

أوراق حرة

مركز عبدالعزيز الربيع الثقافي ؟

منذ أيام وأنا احس ان عبدالعزيز بن الربيع ينمي نفسه وأن الناس أيضا ينعمون في مقالاتهم وكلماتهم عنه ، بعد ان ترك منصب مدير ادارة التعليم بالمدينة المنورة ، فقد تحدثت المقالات عن حياته ومواقفه وكأنه سيذوق الدنيا غدا .. وهكذا كان !!

اما نمر عبد العزيز الربيع نفسه فقد شغل في ثلاث مقالات كتبها عن اصدقاء او معارف له رحلوا عن الدنيا في هذه الايام كان اخرهم رجل الاعمال ابراهيم شاكور ، ونشرت هذه المقالة في عدد امس من الزميلة جريدة المدينة !!

عموما هذه نقطة على الهامش توضح مدى الاحساس الخلاق الذي يمتاز به الأديب والفنان ، وكأنه يقرأ مستقبله من خلال ما يكتبه ويقول ..

ولأن الرجل له قيمة اجتماعية وثقافية في بلادنا فانه يحتاج منا لأن نقف معه وقفة وفاء جزءا ما قدمه لهذا الوطن من خدمات لا تكبر في جدواها وقيمتها احد . دون ان يثير الضجيج بغية لفت الانتظار الى منجزاته التي ظل يقدمها بدأب وإخلاص حتى سقط وحيدا الامن كتاب كان يقرأ فيه قبل وفاته بلحظات !!

لقد كان هذا الرجل بمثابة الدنمو المحرك للعديد من الأحداث الثقافية والاجتماعية في منطقة المدينة ، حيث عمل على تأسيس أسرة الوادي المبارك الادبية وارسى فريق نادي النصر الرياضي اضافة الى رئاسته للنادي الادبي بالمدينة المنورة . كان يقوم بكل هذه المسؤوليات بنشاط يحسده عليه الشباب اضافة الى عمله الذي يعطيه جزءا كبيرا من وقته في ادارة تعليم المدينة ..

وقد كان لهذه المسؤوليات دور في توفيقه عن المساهمة في الكتابات الادبية والاجتماعية التي عرف كواحد من روادها ، حيث خاض العديد من المعارك الادبية وكتب العديد من الدراسات والمقالات الجيدة . وكان ينوي ان يتفرغ للدراسات والنقد بعد تركه لمنصبه الرسمي لكن الموت عاجله وانتهى جميع مشاريعه !!

والدعوة التي أريد توجيهها الى محبي هذا الرجل وتلاميذه الذين يعدون بالآلاف هي العمل على احياء ذكرى مثقف أصيل ومرب خالص . من خلال اقامة مركز ثقافي في المدينة المنورة ، يضم مكتبته والتي تعد من أضخم المكتبات الخاصة واثرائها بالمدينة المنورة اضافة الى العديد من المؤلفات المخطوطة والطبوعة على ان يكون مركزا ثقافيا متكامل يضم المسجد والمكتبة والصالات ولا أعقد أن تبني مثل هذا المشروع سيكلف الكثير وحتى لو كلف فهو سيكون مجرد اضافة بجانب الأنواء التي بذرها هذا الرجل ، فهل ينبغي أعضاء نادي المدينة الادبي ورجال التربية ورجال الاعمال وأهل الخير هذه الدعوة .. ؟؟

أم اثنا سنكتفي بما قدمه لنا ولأبنائنا ؟؟

حسين علي حسين

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥:٤٤	٧:٠٥	١٢:٤٥	٣:٥١	٦:١٠	٧:٤٠
عرض المدينة	٥:٤٩	٧:٠٩	١٢:٤٣	٣:٤٩	٦:٠٧	٧:٣٧
عرض نجد	٥:١٤	٦:٣٧	١٢:٠٨	٣:١٥	٥:٣٣	٧:٠٣

الصيدليات

صيدلية الحكمة - سوق المعلا	صيدلية ام القرى - المسيلة	صيدلية البندقجي - شارع الندوة	صيدلية البادي - شارع العوالي	صيدلية الفردوس - شارع السحيمي	صيدلية مازن - شارع سلطنة
صيدلية الطف - خلف مستشفى الملك فيصل بالرياض	صيدلية ياسر - شهر - شارع العام	صيدلية الصيف - عمارة السبيعي	صيدلية الروضة - رهوة البر - شارع العام	صيدلية الجرجس -	صيدلية الغليس - شارع العلم

أرقام مهمة

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠	ادارة حماية المستهلك	٥٠٣٦٧٠٥
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨	سكة الحديد	الحركة
مستشفى الولادة والاطفال	٤٤٨٩٦٧٨	والاستعلامات	٩٩٨
الدفاع المدني	٩٩٨	الاسعاف	٩٩٧
الاسعاف	٩٩٧	التجدة	٩٩٩
الخاصة	٥٧٧٠١٣٤	حوادث السيارات	٩٩٣
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة المجري	٤٤٦١١٧٧	استعلامات التلكس	٤٠٢٩٨٦٦
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	صيانة الهاتف	٩٠٤
صيانة التلكس	١٨	استعلامات الهاتف	٩٠٥

الموتور لاسم

شعري وبسج

رسمهم الشركات والبنوك

الرياض شارع الخزان شارع الجوهري فوق مبنى الشارع

الهاتف : ٤٦١١٣٧٧ - ٤٦١١٣٧٨

جيوش من النحل تصنع غذاء ملكتها وأجيال من البشر ظلت تحلم بما يمنحه من قوة ونشاط



الغذاء الملكي الجديد .. نيورويال جيلي

كسولة واحدة يوميا على الريق تمنح الحياة مذاقا جديدا .. (١٠٪ مكونات طبيعية لغذاء ملكة النحل .. سعة الكبسولة ١٥٠ مليجرام ..)

المكتب - شارع الأمير فهد الستين

عمارة بخش - الدور الخامس

تليفون ٦٥١١٧٤٣ - ٦٥٢١٠٨٢

Medical Division

القسم الطبي

والذي اعنيه هنا ان الآراء التي تطرح يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وان يراعى الإصلاح منها للاستفادة منها خاصة اذا كانت من اساتذ كبيره خبرته كسراج عمر ..
 • حبيبتي اليوم او غدا ستنتفي عن الدنيا ..

سراج عمريقول

ربوط الأغنية السعودية

الحفلات يضحكون على الحجرة

الإذاعة والتلفزيون .

(المتهم الفنان)

● ماذا لو استكتبت الأغنيات الإعلامية من العدد المقرر لكل فنان في العام وعددها عشر تقريباً ألا يصبح ذلك الفنانين على زيادة قنصاه ؟

● هذا منذ الآن لكن الإنتاج مفلود والمتهم الاول

والاخير هو الفنان .

● وهل يرضيك هذا كلتن ؟

● والله أنا غير راض عن ذلك لأنني اعمل في نشاط معين . وليس شرطاً ان احصر نشاطي في نوعية معينة من الأغنيات طوال العام او ان احصر نشاطي مع فنان واحد او اثنين من اجل ان يغترلي اغنييتي عاطفيته . لأنني فنان متفرغ لغني ولا انقاضي رواتبي من اية جهة وما اقدمه من الحان هو مصدر الدخل الوحيد لي وحسب عملي ونشاطي يتوقف المردود او العتد . وليس من الممكن ان اربط نفسي مع فنان معين يغترلي اغنيته او اغنيته على مدار العام او العامين هذا مستحيل .

(بلادي : تحتني في ساحة الفن)

● استطاع سراج عمر ان يدخل الى قلوب الناس كمن من خلال تشيد (بلادي) هل ترى ان غناك للتشيد ساهم في اصفاء قلوب الناس بذلك السرعة ام ان العمل ككل هو البطل ؟

● قدمت التشيد في فترة كنت متفرغاً خلالها عن العمل مع كل الزملاء الى درجة انهم كانوا يقولون ان سراجاً قد انتهى ولا يوجد لديه جديد . قدمت تشيد (بلادي) بصوتي فثبت اقدمي كمتروك ايضا وتحتني اكثر في ساحة الفن وهذه كانت التجربة الثانية لي في مجال الغناء بصوتي .

(طبقتي الصوتية محدودة)

● هل تساعدك طبقتك صوتية على اداء كل الانحان ام انها محدودة في طبقة صوتية معينة ؟

● طبقتي الصوتية محدودة بين المتوسط والقرار تكون في افضل حالاتها ولا اصيل الى الغناء من الطبقات الحادة لأن لكل عمر طبقة خاصة به وكلما تقدم الانسان في العمر تحتفظ طبقة صوته بوقت معين .

(ليس لدي شيء جاهز الان)

● بعد ان نجح تنفيذ الوطن اسال لماذا لم تكرر التجربة وهل لديك الآن اغنية وطنية جاهزة من حيث الشكل والكلمة ولم يتبق سوى المؤدي ؟

● الانشيد الوطنية التي تقدمت بها الى الاذاعة كثيرة جدا سواء بصوتي او باصوات المجموعة الغنائية وهي موجودة في الاذاعة ويمكن ان يكون القصير من قبل الاذاعة لانها لاتقدمها الا في مناسبات محدودة . اما الانحان الوطنية فلا يوجد لدى شيء جاهز الان .

(سياسة الاعلام)

● هل ترى ان الاغنيات العاطفية طاغية على الاغنية الوطنية (والاعلامية) من خلال ميكروفون الاذاعة والاشارة الصغيرة ؟

● هذه هي سياسة الاعلام بمعنى انهم يعرفون ما هي



احمد فواز حسن

أخضر طيرك في لمنور فغنية أول أغنية بصوت مهذلة الإذاعة

(الجمعية تكلف ولكن ...)

● جمعية الفنون والثقافة اذا تولت تكليف كاتب وملحنين ومطربين لتنفيذ أعمالهم في الاذاعة التي لا يستطيع الفنان تحمل ثمنها بفرده وحسب اجتهاده الذي قد يصيب فيه او يخطئ ما رايه ؟

● في الحقيقة ان الجمعية تشجع وتقدم كل عون للفنانين الموهوبين وترسلهم لتنفيذ أعمالهم في الخارج . لكن مثل ما قلت لك العيول اصلا غير موجودة . والمفروض ان وزارة الاعلام هي التي تكلف لانها الجهة المستفيدة والمستهلكة والافضل ان تكلف كل فنان بالقيام بعمل معين وتعيته على ذلك وتطلب نتائج من الفنانين في مجال الاغنية المطلوبة ويختار الافضل لتقدمه للناس من خلال

وقفة فنية

فريد الاطرش :

مرت - قبل ايام - الذكرى السابعة لوفاة احد عمالته الطرب والغناء العربي . واحد الذين شربوا المكنية العربية المغنية بمغتربات الاعمال الحلو الجميلة . وفريد الاطرش من المطربين القلائد جدا الذين يمتدحون . بصوت قدير يراهم على مدى الحب الذي يسرع به تجاه اصدفاته ومحبيه وعساكه . ومن حسن صفاته اللوالب النادر الذي يعتز به مع من تربته بيد ثلاثت مودود ومحبية هائل العطاء الصلوق في لحنه نراب يستحسى به محدود وعشقه . ويكاد يكون المطرب الوحيد الذي يجع في اعلى بين الموت (العراشي) والصوت الحزين . وقد اكتسب ذلك من تأثير مسيرة حياته الفنية ومن تجاربه وعلاقاته ومالتيه اليه . واذا كانت الحساسية المعروفة المنطوق في نفس (فريد) وبالاغنية فقلنا تعد - في نظر بعض العارفين - من اكبر العوامل واعيا في اكتساب الحان فريد هذه الشهرة الواسعة حيث اننا نسمع من احاسيس ومشاعره . وبف اوجه يفقه . عبر هذه السنين الطويلة من العطاء الجيد - مكنة فنية مميزة . وقد تسم لونه بعلامه خاصة في عزم الغناء العربي . وسيمر الفنان الراحل نقلة تحول في تاريخ الاغنية العربية بحيث سيذكر اسمه ويستشهد به عند اختيار الجيد لمرحلي تطور الاغنية العربية . لان لونه غناؤه وطريقه ادائه وحسن تعامله مع اوتار عوده جعلت منه مدرسة مستقلة بذاتها تحولوا الكثير من عاصروه او من سبانيه بعدد ان يسيروا على نهجه ويحتذوه في منه . واه من بعد صديق مع نعت ومع من حوالبه فكل ومنزال من الفنانين الذين ستمر سنين طويلة دون ان ياتي لهم بديل او من سيحل لهم مكانه ..

عمر المختار :

للم احسن التلفزيون صلفا حين قام بعرض فيلم (عمر المختار) عبر جهازه الفني . والتفيل ساهده البعض عن طريق اجيزة (الفيديو) ولكن بداية عرضه في التلفزيون تعطينا دولا كبيرا على اهتمام المسؤولين بهذا الجهاز باطلاق المساهدين على الاعلام الففائية والاجتماعية والفاربيحة التي لها علاقة كبيرة بالمرحلي التي مرت بها الامة العربية وماعقلته من ظلم وقسوة من المستعمرين . وكيف تئن المجاهدون الابطال رغم ضالتيه في العدة والعد . ابطلا بقوة ايديهم وعزيمة لارضيهم . والفيلم شريحة تاريخية خالفة عن كلف الخواصا للمبشرين في ذلك الوقت بقيادة زعيمهم لمختار الذي خلف اسمه وبهالة الابطال في سجل الكفاح والتاريخ . وقد فعلت احداث الفيلم ومجريته في نفوس شاهدهيه مالا تعمله الكتب والوثائق التاريخية وذلك بفضل لمساة المخرج الراحل (العفصاد) وجوده اراء من تشاركوا في التمثيل وفي فهمتهم (الطوني كوير) . وحقا فقد كان بسيط في ادائه بعيدا عن التكلف والازعاج .. وابن استرسل في وصف الفيلم لانه في بداية العرض وتكثيرا دعوات لن لا يشاهد من قبل ان يتابعه بكل رقة ويحرس على متابعة احداثه عنده سجد متعة كبيرة وسيفيد الى رصيده معلومات جديدة .. وعلى المسؤولين بالمكفرين البحث عن اعمال جدي تضافي (المختار) لانهم سلخوا طريقا ممتازا في عرضهم لهذا الفيلم وعليهم ان يسيروا فيه ولا يجيدوا عنه ..

سامي وطلال :

الهجوم والوجود الذي تعرض له شائنا الكبير (طلال) من زميله الفنان (سامي احسان) اعتقد ان له خلفيت جسيمة بين الاثنين وصلت الى درجة الغليان

● الجمعية تشجع الفنانين الموهوبين وتتخذ اعمالهم خارج المملكة ولكن ؟

● الفنان هو المتهم الاول وهو المقصر

● كنت عازقا على الة الكمان في فرقة اسسها سامي احسان .

● غنيت للفلاح والابن وساغني للجميع بعد ان نجحت فكرة الاغنيات الاعلامية .

● المطربون الناشئون يفضلون الاغنيات العاطفية على غيرها كطريق للشهرة .

● نحتاج للمعاهد الفنية والامكانيات .

● الاغنية المطلوبة وبمقومتها . ولو قدمت الاغنية الاعلامية بالكتابة التي تقدم بها الاغنيات العاطفية سوف يكون لها نفس شهرتها .

(نحتاج الى اشياء كثيرة..)

● ما هي حاجة بلادي الان كي تقدم اعمالا فنية غنائية ذات مستوى جيد تساعد على اضافة الجديد الى نشاطاتنا الفنية ؟

● نحن نحتاج الى اشياء كثيرة جدا من اجل ان لانضطر الى السفر والسهر لتنفيذ اعمالنا في الخارج . نحن محتاجون الى المعاهد الفنية والامكانيات . وامنتيبي الاولى وهي الاسرع والاقرب الى التنفيذ ان نستقدم بعض كبار الموسيقيين العرب ونكون فرقة موسيقية متكاملة يمكننا ان ننفذ اعمال كل الفنانين ونسويج نشاطاتهم المختلفة وعلى نفس الوقت يستفيد منها العازقون السعوديون في الارتقاء نحو الافضل لو حدث هذا لغته لشرة جميل .



لم يستطع (سامي) كتملها ففجر ذلك الحديث دون ان يكر في نتاجه وعدي تاتيره ليس بالسياسة - (طلال) بل على المسيرة الفنية المستقلة لـ (سامي) ومن المؤكد انه عندما شن ذلك الهجوم قد يكون في حقة نفسية سببه نجاح زميك نتيجة لعوامل فنية او شخصية فاحب ان ينفس عن بعض مخاضيه من كربة فنية بذلك الكلام الذي لايبعد ولايخدم الفن بل يدل لالة واضحة على مدى شعور العلاقات بين الفنانين ووصولها الى مرحلة لتامر الخاطر . والكلم يعرف فقرة (طلال) الفنية على المستوى المحلي والمستوى العربي . كذلك تقدر لاسامي احسان كالتة الفنية ولا نخشع حقه من الاحترام لان له لمسات فنية واضحة والمميزات لا ترفع من رصيده الفنان بقدر ما تسميه اليه . فترجو ان يكون مقالته (سامي) رنة لسان يعترعها ولو تخصيا لصديقه (طلال) ليحل الصفاء محل الشحشاء وابغضاء مع تدريبي للجميع ..

حمود سيف الجهنسي

(لست عازقا ولكن..)

● استاذ سراج كنت عازقا على الة الكمان في وقت مضى هل ما زالت تمارس العزف ؟

● لا اطلق على نفسي لقب (عازف) لان العزف يمر بمراحل كثيرة . ولكن في وقت من الاوقات وبالقيد عام ١٣٨٥هـ كونوا فرقة موسيقية كبيرة تعدادها (واحد وعشرون عازقا) كان اسما فرقة (الفجر) التي اسسها سامي احسان ثم فرقة (الليل) ثم فرقة (النجوم) والفرقة الاخيرة كان لها صدى طيبا . وكل الملحنين الموجودين لان كانوا من العازقين الموسيقيين فيها منهم : محمد شفيق . سامي احسان . علي حياش . محمد شاعر وعبدالله عراشي موجودون الان في قطر والاحمدي واستطاع ان يقول ان الموسيقى موجودة لدينا ومتوفرة والموسيقيين موجودون كذلك ولكن بتقصير التوجيه وتقصير التعليم الفني الحديث . وامنتيبي كل فنان ان يجد المعاهد التي تؤهله للعمل الفني كي يكون في مستوى جيد يؤهله لتقديم العمل الجيد . واضاف سراج عمر :

اتمنى ان تقوم جمعية الفنون والثقافة ووزارة الاعلام كل حسب ما يراه مناسبا بفتح معاهد الموسيقيين الموجودين في دورات قصيرة للتدريب والاستفادة في المعاهد الموجودة في الدول العربية التي ان تلتحق في تلك ويستطيعون كذلك كما ذكرت ان يستقدموا اساتذة في هذا المجال للاستفادة منهم من تاجيحين :

١ - التدريس للموسيقيين الهواة والذين يتقصصهم الخبرة .

٢ - العمل مع الفنانين الذين يضطرون للسفر لتنفيذ اعمالهم في الخارج .

وهذه في اعتقادي من خيرة الوسائل التي تفيدنا في هذا المجال .

ومنذ سبعة عشر عاما استطاعت ان تكون فرقة كما اسلفت لانا كما اكثر الصفا ببعضنا البعض بجمعا الحب والتقدير والاحترام . كنا نحب حقيقة ولكن لم يكن تعبنا مياء واستدنا من ذلك الكثير ولكن في الوقت الحاضر الموسيقيون موجودون ولكن تختلف ظروفهم في الحياة عن ظروفنا في ذلك الوقت .

(الماضية اكثر التزاما..)

● لماذا يتحصر نشاط الفنانين -المكلفين- مع الفرقة الماسية وهناك فرق اخرى هل لانها خير الفرق الموجودة ام لان هناك تعاقدا مع الفرقة ؟

● تعتبر الفرقة فلسفة اكثر التزاما من اية فرقة اخرى .. والجمعية عندما تتعامل مع الفرقة الماسية فانها حسب اعتقادي -تنتقل الى الالتزام بالعمل . وان يامكان اي فنان لا يرغب في التعاون او العمل من خلال الفرقة الماسية ان يطلب تحويله الى فرقة اخرى اذا كان ذلك يريجه . ويمكن كذلك ان يحصل على المبلغ المخصص للتسجيل . مينا معلوما . والذي تتقاضاه الماسية وهي من اكبر الفرق المصرية ويسجل من اية فرقة اخرى وفي اي بلد يشاء .

(الاغنية السعودية تهبط ..)

● اين تقف الان الاغنية السعودية بين الاغنيات العربية وهل حققت الانتشار المطلوب ؟

● الاغنية السعودية اغنية عربية بطبيعتها وهناك امر هام جدا هو : ان الاغنية السعودية اوجدت لها قاعدة جيدة مع المستمعين في القطر العربي . ولكن منذ عام او عامين تقريبا بدأت القاعدة تضيق اي تهبط بنسبة معينة وذلك يعود الى اعدام الكافة والتخفيض المستمرة من الفنان السعودي . ويكفي ان نعلم انه في فترة من الفترات الماضية قلما نجد حلة تقام في القاهرة او غيرها ولا تكون الاغنية السعودية مغلقة فيها ومتواجدة . يجب ان يكون هناك نشاط فني سعودي مكثف ولا يقتصر على اقامة حلة او اثنين كل عام او عامين . المفروض ان تكون هناك حركة دؤوب من الفنانين ويضطر ان تكون النشاطات من خلال الاحتفالات العامة وبصفة دورية ومستمرة .

● يلاحظ على الحفلات التي تقام في مصر ان هناك فئة من المتعدين تحترك اقامة الحفلات وبالتالي تفرض على الناس اسما معينة غير التي كان من المفروض ان تتواجد في مثل تلك الاحتفالات التي تجذب الكثيرين من عشاق الفن من أبناء الدول العربية وخاصة دول منطقة الخليج . الا ترى انه من الضروري ان تتعاون الجهات المعنية بالفنون في البلاد العربية وتوجد قاعدة للتعاون مع الفنانين والامانة الحفلات من خلال اجيزة رسمية ان فاعلي الاساليب التي يتبعها المتعدون ان ؟ ليس هذا ممكنا بدلا من ان يترك عشاق الفن فريسة لبيوء المتعدين ؟

● في الواقع ان المتعدين هؤلاء يضحكون على (الحجرة) واهم حاجة ان يبق الفنان امامهم بكل مقدرة وكفاءة وافضل بطبيعة الحال ان يكون هناك تعاون بل من الضروري التعاون بين الجهات المعنية بالفنون مثلا : عندما جمعية الثقافة والفنون وفي الدول العربية الاخرى توجد فئات للفنانين بانكنا ان تتولى تنظيم الحفلات العامة بمعرفتيا وتحت اشرافها تجمع فيها المطربين العرب الذين يمثلون الاغنية العربية بالوانها المختلفة . لئلا من استغفل اولئك المتعدين واستغلهم للفنان وليرواد الحفلات .

● هناك ايضا متقصصون يعلقون ان المطرب (ملان) سيشارك في الحقة وذلك لجذب الناس اليها ويكون ذلك الفنان اخرين يمتدح هذا في القاهرة في الصيف الماضي الا يستحق تلك اهتمام الجهات المسؤولة وما هو المعنى في مثل هذه الحقة ؟

● كي يبيع تكار مثل هذا الامر يجب ان تكون الاتيانات والعقود تحت اشراف الجهات المسؤولة . ويجب الا تقام حقة في مصر او غيرها الا تحت اشراف الجهة المسؤولة عن الفن في ذلك البلد . وانني اذكر انه قبل خمس سنوات من الان اذا كنت كنت فنان من اي بلد عربي سيشارك في حقة عامة في مصر فلا على المتعد ابرام عقد مع الفنان ويسجل في اتفاقية ويصدق من الففائية التي يتبعها الفنان كذلك على فبوت اشتراكه في الحقة المعلن عنه . ولا اعلم ان كان ذلك يزال مطبقا الان ام لا وافضل ان يعلق من خلال نقابة الموسيقيين حفاظا على سمعة الفنان العربي . انتهى نشاء وثنا لغام .

مرحة تحولت الى حقيقة

ثلاثين فقط

القضية الفنية الجديدة التي طرحها لئان الحب محمد عيده تتمثل في قبوله استخدام اسمه وشهرته لصالح اعلانات تجارية . وهذه القضية مثل جميع القضايا الفنية التي يطرحها محمد عيده ويسبق بها الآخرون وبها يتحارب الجميع ملين مؤيد ومعارض .. ومحمد عيده الذي استغل الجميع بفتة وإبداعه ووصلت شهرته افاقا ودواصيل لايحلم بها احد يتحرك دائما من متعلق ووقوف مؤيد بيهما صنعت الظروف التي نشأ بها كاستن عصامي بلى نفسه واسميا دون مساعدة من احد واسقط الجميع لبيته هو في القبة .

بطبيعة الحال في هذه المقدمة تأتي موضوع هو الذي على من وقف موقف متصد لحدث عيده في ظل ان للجميع الحق في ان يبدوا وجهة نظره وسد حوار هادئ . وقطع . قد يكون البتة به المتصرف على هذا الملحق الناتج اذيل صاحب المزوق . فترى بان المعارضين لحدث عيده من حيث وجهة نظره يتقصصون الى كسمين :

قسم معارض نجد انه لايريد لحدث عيده النجاح وهو ضده على طول الخط لايرى صيبانية والمكان لا تزال تعين في اذهابهم كونه تنوق على املاته النشيين وفي متدعيم طلال الذي فارق منه الحديث الحيلة وبيوت لالانه الشهيرة هي التي تبقى له ذكرا عن الجمهور بعد ميله الى الشين الفنان (الاعلاني) والذي كسب به منتسبي لشكته بذه المعركة كما قال :

والقسم الثاني والذي قل الزميل صالح المزوق هو الذي نشر الى هذا الموضوع على انه ظاهرة جديدة تستحق الوصف عنده . وهي بعينها امتحان لحرية الفن حيث يستغل في امر تجاري ولقوبه هذا راجع الى ان يوتي هذا على مستقبل الفن الففائي السعودي الذي يمثل محمد عيده قمة هربه . وما اراه هو ان علينا ان تكون اكثر واقعية . فليس من حقي فيما اعطاني الله من شهرة ومن مركز ان استغل ذلك لمصلحتي الشخصية . حتى اعيش .. ليس من حقي كذلك جيد مثلا ان اعطي المبلغ المناسب لسواي حتى احبس حلة غنائية .. فكل هذا يأتي بمردودات هادية هي التي تسهل للفنان العيش والاستقرار فكيف اعيش .

قبل فترة اعلن محمد عيده في ملحق : (اهل الفن) بان طلال تحول الى (شحات) ويجب انقلاد . فلم يتدخل احد المعلن وقتل محمد عيده يعير على نشر الحفلات الغنائية التي يقامها والاغاني الرائعة التي يطرحها في السوق . الم يعلن ببله وهو ملك الة (العلاني) - عن جهاز تدبؤ - الا تحرفون جميعا ان جميع لاعبي الكرة وعدائي ألعاب القوى يعيشون على مثل هذه العلاقات الاعلانية التي تدفعها لهم لشركات . ثم ملن محمد عيده اذا كان دائما اسبابي اتي طرح كل شيء . ثم ان الشيء المعلن عنه ليس شيئا مثيرا ككتبتين مثلا . اضفاء نقطة هامة وهي ان هؤلاء الذين قاموا ضد محمد عيده لو تقدمت اليهم شركة ليقوموا بالقدوم لسلعيا قبل سرفاضين ؟؟

عموما دعوا هذا الجيزاني . النجل الاسمر العصامي . في حله ودعوه في ابداعته لما فيه نيرة ويجب ان نعودنا قبل نعي ذلك .

● احد الزملاء طرح فكرة انشاء جمعية للفنانين التشكيليين بمقمتها رفيع المستوى التشكيلي في بلادي وما تشاهده ان ترى هذا الاقتراح ليد تشكيلي خصوصا وان تبت الحليم رضوي رجل تشكيلي سيباسم في رف مستوى هذه الجمعية التي نحن بحاجة اليها حتى نمنح ببالن التشكيلي اكثر واكثر .. ليس ترى ذلك .

استراحة :

● اشتقت لك ... حبل والغاني ... عسى لك يجيبك ابي يحيىاني

سمير غانم في السجود

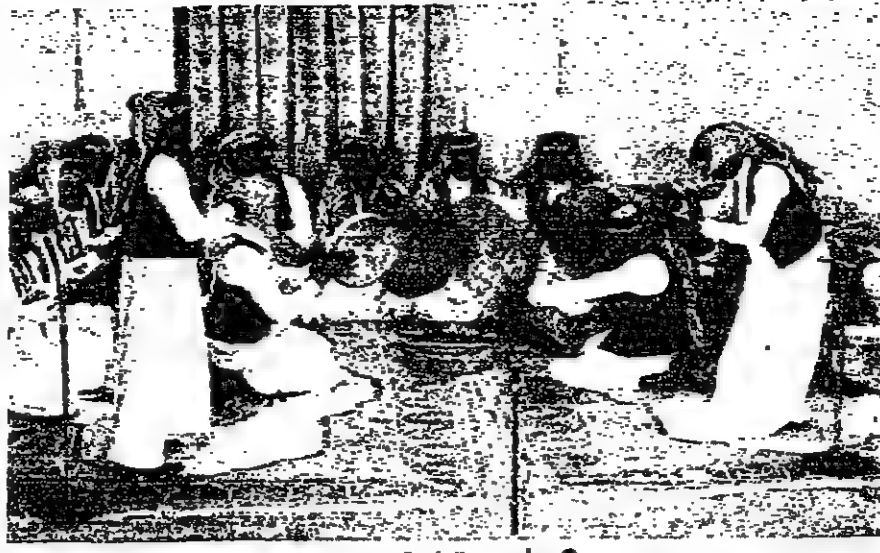


سمير غانم

غادر اتقاه في السجود ان مثل لكوني في العربي لو الزوج الوسيم لفلان سمير غانم لا تشكرك في عدة اعمال فنية لحساب قلدوين السعودان وسبكون مدة اقامة سمير بالخطوط خمسة ايام في بيت خالته نشاط فرقة المسحجة والتي تعرض له مسرحية (اهل يا كركور) مع شقيقه الفني جورج سيباسم . والمسحجة دخلت عروضا الثالث للبلاد قبل ايام فنية ماضية وسيتم عرضها بث عزاء سمير فكلرا للاقبال الجماهيري شيئا .

هو سلفي الرخايلية والتواضع

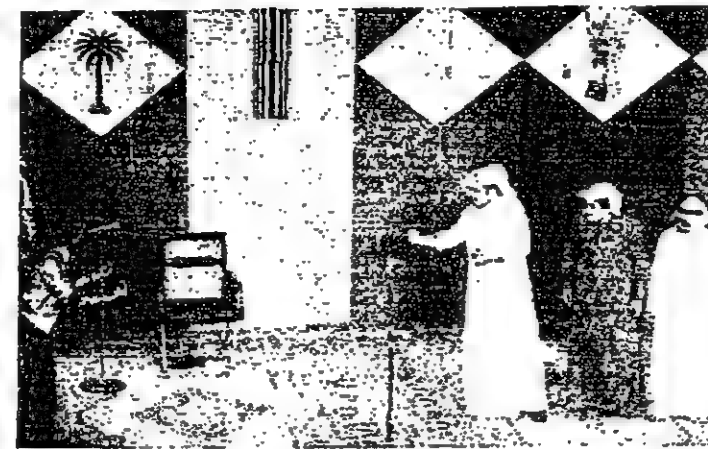
سمات حفل اندية المنطقة الوسطى



سلفي : البراحة



نحمد الله .. جت على ما تمنى



معتولون بالبحيرة



الفن مرشد سعيد

على من تطلق اليوم والعتاب الذي تسبب في اظهار الحفل الختامي السعودي لاندية المنطقة الوسطى (الرياضية) ! بل بخصوبة المتواضعة والبرحة في الاعمار والتثقيف !!

سنويا يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حفلا ختاميا يشتمل على اجمل الفترات الفنية التي قدمتها مسرح الاندية الرياضية بالوسطى .. وحفل هذا العام جاء مثل سلفه العام الماضي كمنزلة خبير .. ودلائله واضحة المعالم حتى عدم اهتمام انديتنا بالتشطيط الفنية والثقافية خاصة اندية (المعجمة) الكروية .. الاندية المشاركة عددها قليل بالمقارنة بحدود الاندية المشاركة في فترات الرياضيات في كل ليلة الجمعة .. ففترات البرنامج اغلبيتها جاءت غنائية وموسيقية لم يكن للحفل فيها نصيب بلز برغم استعداد نادي الضحان بمسرحية قوية تتلحج بمشاكل الزواج ويرغم ذلك ففلسفة لم تظهر وتظهر تمثيلات سطحية الهدف والفكرة والنحتوي .. بل الايدي والامر من ذلك ان التمثيلات التي عرضت بالحفل ليست اساسا للنادي التي ذكرت باسمه واخذ عليها المركز الاول ..

تفصيلية (معتولون بالبحيرة) اصل مساهما (مخرج فاضل) من اعداد وتتميز بلمعة كية التربية بجامعة الملك سعود .. قام احد اطفالها بلطفها ولديها بلمع الفاني المعتنى اليه .. ومعتلين اخرين لعرضها باسم ندية المنتمى اليه .. وكذلك تمثيلية (الدار) اسمها الانبياء (جيتت باعد المعين) وتتميز اسمها الى (الدار) مع العلم بان العنوان الاخير لايت لاحتوى التمثيلية باني صلة درامية !! (ليها كانت على مبنى الشباب)

وتمة لفظة اخرى هامة حدثت في الحفل الا وهي حذف وتحتل بعض الفترات المعتمدة في برنامج الحفل بعد انهاء عليها ؟! دون مراعاة المسافة الطويلة التي قطعها الهواة المشاركون من اجل تقديم عطائهم للجمهور

ثلاثة : نص وممثل (العناصر) المساعدة .. (الخروج) .. (مجهور) .. ومن هنا لابد وان نعرف ان الجمهور عنصر اساسي من عناصر تعرض المسرحي .. بدوره يقدح وجوده .. وماهية .. ويتحول الى صفحات في كتب قروية .. واول ما يواجه حركة مسرحية ولديه .. هو تربية اذواق جمهورها .. وتدريبه .. واعتنايه على مشاهدة الاعمال المسرحية .. وهو جهد لا يقل خطورة واترا عن ايجاد المؤلف السعودي والمخرج السعودي .. والممثل وسائر عناصر الشيفة التي تعد العمل وتبرزه ..

ومن هنا فغنى اهل ان ترى مختلف مناطق المملكة عرض (الكرمانية) .. وكل عرض مسرحي .. وبما هو الصديق الاكمل لانها الحركة المسرحية السعودية والعمل على ان تزدهر وتنعش ..

وقد يقول قائل ان المسرحية صورت (تلفزيونيا) وتعرض على شاشات التلفزيون .. وهذا هو الخطا بعينه .. لان كبريا التلفزيون تعرض العمل المسرحي من وجهة نظرنا هي .. وتقدمه الكثير من مكوناته .. كالاستخدام الدرامي للاضاءة .. والحركة المسرحية (الميزانسين) .. واهم من هذا وذاك الوجود الحي والقرابة الحسية بين الممثل ومشاهده .. وهي الميزة التي ينفرد بها المسرح على سائر الفنون ..

الكثيرة المنشورة للعرض المسرحي (الكرمانية) (وان كان هذا ليس دليل كافي او دليلا عن الشهادة ولكنها ملاحظة عامة)

انه اهتم ببناء المظهر .. وبيريق للنظر .. وبذلك جاء الديكور غريباً في المكان .. والحدث .. مفتقدا دلالاته الدرامية !!

اهل ان ترى (الكرمانية) .. كل مناطق المملكة .. وكذا كل عمل مسرحي جديد .. وفيه تقديراً لجهود طواقم جميعات الثقافة .. تحاول من خلاله ان توضح للمسرح السعودي مكانا في ساحة الحركة الثقافية السعودية .. وتحتية للحلح الفني بالرياض الغراء لتبينه .. لذلك الاعمال .. وتناولها لتناول جيداً ..

الاعمال .. وتناولها لتناول جيداً .. تقدمنا انموذجاً للتقدم التطويري لعمل فني في صحيفة يومية .. مع دعوة لزيد واستمرارية ولا حرج مطلقاً حول تعديدهم للعمل المسرحي السعودي .. او خفية من تحول تحديكم وتقدمكم للفنانينكم لانذار المستوى الفني .. من غروب قد يدخل نفوس البعض .. بل هذا هو واجبك القومي .. وانتم في وقت ذاك .. سلفاً فاضلاً وكلم تنيد لوالديكم الثقافي .. سلفاً فاضلاً .. ويرتقي ذراعهم ايمن لقيها

ارجع الى ان الارض واقفة .. كتمت الارض فسد من ثوابها ارجع فبعد لا تجد اطفالكم .. لا لمست عيسى في اوتيتها لمن صباي .. لمن شال الحبر .. لمن ضفرتي منذ اعوام ارجع كما اتت .. محركاتهم ملها لما جاتي .. ان لم تكن فيها ..

من وجهة نظر ناقد لم يشاهدوها!

الكرمانية



لقطة من مسرحية الكرمانيه

ان يمسك نالدي بقلعه .. متناولاً عملاً نيليا لم تتح له فرصة مشاهدته .. او متابعته .. شيء عجيب .. وغريب .. ولكن الحقيقة ان العرض تجيد والتشطيط الشاملة لكافة جوانب عناصر العرض المسرحي التي قدمها الملحق الفني بالرياض .. ويقدم الاستاذين صالح المرزوق .. ومشعل الرشيد .. جعلاني اعيش العرض بانكمله .. مجسدا امام عيني .. ويدهقني هذا بلادي ذي بدء لتوجيه تحية للملحق على تنويعه للعمل .. وراحته في خاطر قل براودني كثيرا في ان اكتب لكم .. حتى تزيده جرعة (تشدق التثقيف) لوانية الاعمال الفنية السعودية .. فيو المدخل الحقيقي .. لانها تلك الحركة وازدهارها .. وخاصة فن المسرح الوليد بالملكة وعود على مقدمة طرحتها في اول مقالنا .. قول ان التناول الشامل والجيد والتشطيط لكافة جوانب العرض المسرحي (الكرمانية) .. لا تعطيني الحق في تناول العمل (كعرض) بالصدق .. وانما هي كلمات على خاشق نقد العمل .. وعلى ضفاف تناوله .. واستمرارية ان ارى كل عناصر سواء ايام التمثيل او خلفه المشاركة في العرض .. من الوطنيين فسدوين .. لان هذا هو المؤثر الحقيقي .. على جبهة الحركة الثقافية المسرحية .. والخلاوات الواودة لمستقبل يمشي بخطا واستمرارية لان الفن احساس ووجدان .. وعقل يتخرج هذا الاحساس وذاك وجدان .. ولا يمكن ان يتخرج هذا او ذاك الا بجزير خاصة في غنى الوطني .. يمكن ان اتي بهمئذ يصنع لي معده او يقوم بتشغيلها .. ان اتي بطبيب يتعامل مع ارجاع مواطن .. ولكن لا يمكن ان اسودر فلانا بحس الام وطني وواجبه .. امه .. وضوحاته .. ومن هنا فان الاهتمام بتلك الطاقات والمواهب السعودية .. فيما كان عناؤها الى .. واجب قومي .. وهو المدخل الحقيقي للمسرح السعودي الذي نريد ..

عرض التثالي الثلاث قضية تستحق النقاش .. بل وقفة طويلة .. لاعادة النظر .. وتصحيح المسار ..

كيف يبدل جهد شعورا طوا اعدادا لمغنى (كلمة مائية) ثم يعرض مدة ثلاث ليل فقط .. ومهما ارفع عدد مشاهديه على مدى ثلثي الثلاث فقله لا يمثل الا رقما غائيا في الضلالة .. هذا الشق من المشكلة لا يمثل الا شعورها .. اما انب المشكلة .. فهناك بجدية مسرحية

الى حبيبي

غناء / تجاة الصغيرة / كلمات / غزاف قباني / لحن / محمد عبدالوهاب

متى ستعرف كم اهداك يا اسلا .. ابيع من اجلك الدنيا وما فيها لو تطلب البحر عينيكم كعبا .. او تطلب الشمس في كعب ارميها انا احبك .. لنق القيم اكعبا .. والسماعير والاشجار احكيها انا احبك .. نرق الماء اقشها .. والسماعير والاشجار احكيها انا احبك .. حبل ان تاعدي .. فان من يدا المنةا ينهيا وان من نزع الابواب يظنوها .. وكلم طردت مني .. يا من اشعل النيران يطفئها يا من يخن في صمت وتركي .. في البحر ربع مرستي واقهيا الا ترائني بيمر الحب غلقة .. والموع يمشع املي ويرميها كعبك تلعب دور العلفين مني .. وتنتقي كلمات لست تمنهيا كم اختعرت مكتوبا سترهيا .. واحسنتي دور سوك تديها .. وكلم ذهبت لريه لا يوجد له .. وكلم طردت مني .. سلفاً فاضلاً وكلم تنيد لوالديكم الثقافي .. سلفاً فاضلاً .. ويرتقي ذراعهم ايمن لقيها

ارجع الى ان الارض واقفة .. كتمت الارض فسد من ثوابها ارجع فبعد لا تجد اطفالكم .. لا لمست عيسى في اوتيتها لمن صباي .. لمن شال الحبر .. لمن ضفرتي منذ اعوام ارجع كما اتت .. محركاتهم ملها لما جاتي .. ان لم تكن فيها ..

اسامه نكري

الناقد الادبي والفني بجريدة المياد القاهرية اليومية وجلة المسرح والفنون المسرحيين الشهريين والقيم حاليا بالملكة العربية السعودية ..

الناقد الادبي والفني بجريدة المياد القاهرية اليومية وجلة المسرح والفنون المسرحيين الشهريين والقيم حاليا بالملكة العربية السعودية ..

أطراف عزيز ضياء

ماش فنيا بين احضان الصفا الماخرك وبنت الشحوق



عزيز ضياء



احمد مظهر

الدراما في المصطلح اللغوي الفرنسي تعني «الفاجي» بتوحيها للملوي الضحك والمأسوي اليك .. هذا ما جاء في حديث استاذنا عزيز ضياء للملحق في الاسبوع الماضي .. حيث كشف الاستاذ عزيز في اللقاء عن امر فنية هامة تحدث عنها بصراحته المعهودة .. ومن ضمن حديثه عن مشاريه الفنية قال بان له عملا بالثلاثين لم يعرضه ويصعد (اطلال) .. وهذا يؤكد بان المؤلف وهو الاستاذ عزيز قد فاجاه للتلفزيون يعرض للمسلسلة ولكن لا تعرف اي نوع هذه المفاجاة ؟ انسية له حسب المصطلح الفرنسي ؟! .. اما المشاهد ربما كانت المفاجاة من النوع الاخير لا لان القصة ليست في مستوى ابني جيد .. بلعكس القصة تحمل مضمونا اجتماعيا تبع من تراثنا .. عاجلت محتواها بسلوب درامي متوقع ومقبول .. واطلال في مضمونها تحمل طابع المحلية ولكنها في شكلها تحمل طابع (اللاعب الاجنبي) لدرجة تفوق الشكل على المضمون حتى بلغت بنا المأساة ونحن نرى نرق روحها وفقدانها الطابع المحلي .. ولذا كان استاذنا عزيز قد اورد في حديثه عن اطلال بان استاذ الادوار الى ممثلين غير محليين لعدم توفر الممثل المحلي القادر على تمثيل اطلال .. فحين نريد ان نساهل ماذا فعل (اللاعب الاجنبي) في اطلال .. ليس الالاء المتجمد من الصمم المتحرك احمد مظهر والاحساس المفتعل من بنت الشحوق جودنا اسف هويدا .. وهذا ما يطل اطلال وكيف الحال بلطفية خاصة شلة الانس والذي وضع احدهم فلاحته على صدره !! افضل الممثلين وهو سري محمود الحديني والذي لعب دور الابن المعوق المصنف بعقته النفسية .. وحيدا لو ركز المؤلف على هذا الخط الدرامي والذي جاء جديدا علينا لم نعهده كثيرا من المسلسلات السلفية .. الاخراج مع الاسف كل ملها لم يكف نفسه عناء التوجيه الفني ليعاد الشخصيات في المسلسل .. واذا كانت اطلال تنقش التناقضات في المجتمع وهذا جانب ايجابي لم يجده الممثلون بفشل المطلوب .. نرى ان المؤلف قد ناقض نفسه قبل ان ينقلش للتناقضات .. فقلنا بنت الشحوق والتي جاءت من بيروت لتعيش في مجتمع مختلف المعاداة والتقليد والهجات وتركز على العنصر الاخير وهو الهجات .. فهي بلطفية وفجأة تراها تتكلم بلهجة اهل الدار الجديدة عليها ؟ على اية حال نرجو الا يكون كلامنا الهلشي عن اطلال مثل غضب استاذنا عزيز .. فهذه الحقيقة التي نطق بها اكثر من مشاهد على مسعما ولما اهل ان ترى اعمالا مستقبلية لاستاذنا عزيز بدون اللاعب الاجنبي (لما ح جلدك غير ظفار) وانت تعرف ابعاد هذا العمل اكثر منا ولما اهل ايضا ان في توجيهاتك النقدية الفنية من خلال اعلمك الرائعة في مستوى الرايين ؟

مشعل الرشيد

حياتك حياتك يا جلال

هل التاريخ يعيد نفسه ؟ هل تكرر عملية ظهور الشخصيات البارزة عبر الزمن تحمل نفس الصفات المتشابهة والمتطابقة ؟ قد تكون اجابة علماء النفس على هذا السؤال التقليدي بقلبي .. على اساس ان الانسان يشبه كل النفس .. ولكنه يشبه بعضهم .. وهو حتما لا يشبه احدا !! ولكن مع بزوغ فجر عام ٨٢ وبخول السيارات التي تحمل موديل هذا العلم جاء اسم يكتنبا بالاسطورة التاريخية (ابوزيد الهلالي) .. مع الفرق واليونان الشلسع لهر هذا العمل مجددا ولكن ليس في ساحة الوقي .. بل جاء بكتاسيكية فلم الفنون في ساحة الهراء .. هذا القلم القديم اراد ان يقول انا المعلم وانتم المتعلمون .. اسمعوا وعوا .. يجب ان يكون ويجب الا يكون .. يا سبحان الله متى كان لهذا القلم حتى الكلام بهذا الاسلوب الدعوي .. نحن تعلمنا كيف ان نتعامل مع الفنان والمفكر من خلال هذا الملحق وسنا بجاجة الى توجيهاتك ونصائحك المعنزة اوي .. اوي !! فلكل الشيء لا يعطيه .. وكونك تحول تيرير موافقك امل الفاني بفشل التبرير الذي سلكه في كل وقت فهذا مردود عليه لان نوعية القرية المختلفة وكبرت وانت ما كبرت !!

محموس الهاجري والامان الصيفية



محموس للهاجري

بعد طول غياب وانتظار وفرة خلود للراحة فيما يسعدنا فغلتنا محروس للهاجري فترة الشتاء والذي يحتم عليه البقاء في الداخل استعدادا لفترة الصيف والذي يبع بالحرارة والنشاط .. فهذه للفترة يعكف على مجموعة من الاالحان الجديدة التي قدمها له الملحن الاستاذ عبد الرحمن الحمد والذي عرف عنه وفق الحكة على الهاجري .. والهاجري يحفظ حلقا لحنا جديدا .. من كلمات الشاعر امل منقل واخر للشاعر شكر الشيخ واغنية ثمة .. ويسرنا ان نقدم لقراء كمل قصيدة الشاعر امل منقل وهي :-

النجم الساطع

الذبح

●● سلطان العبد لله وحافظ جمعة معلقا رياضان لا ادري كيف اجزاهما التلفزيون الاقول بهجم بويحس بطريقته الخاصة الساذجة ففهيارة في صوب وانتوخذه في صوب ثان والله يعين كل المشاهدين على تعليقه السه جدا .. واللي شك يحلل سليمان العيسى وغيره وبين السليمان عنه .. وبنا غلال له الله .. والثاني يقول حويطه .. تحقيرا لبعض اللابعين ..

●● النسيق في الاذاعة احبنا ينسب اسمه فتسمع بعض الاعاني في غير وقتها ..

●● ممثل تحول الى منتج وانقلب على كل شيء حتى على نفسه .. فاين يجد نفسه الان ؟!!

●● احدهم يصل ويحول ولا يدري ما يقول الا بعد حين .. همه عيوب الناس وعيوبه غلل عنها !!

●● مغس همه الضحك .. والاحضك وتقريب الروس .. يصطل دائما بستانته الخسرة رغام !!

لاذع

الذبح

وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون يتداولون اجتماعات

التعاون العسكري لضمان أمن المنطقة



وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم الصباح يتحدث مع سمو الأمير سلطان

الأمير سلطان

المؤتمر متمم لاجتماعات القمة وسيبحث كل ما يخدم شعوب المنطقة

سالم الصباح

نأمل أن يوفقنا الله لبنني جيشاً يحمي السياسات الحكيمة لدولنا

محمد آل مكتوم

سنناقش كل ما يهدف لتحقيق أمن المنطقة

حمد آل ثاني

نحن في صدد التنسيق والتعاون المتكامل بين قواتنا

البحري

المؤتمر يعقد في فترة حاسمة من تاريخنا نظراً لما يهدد استقرار المنطقة

سماح (للرياض)

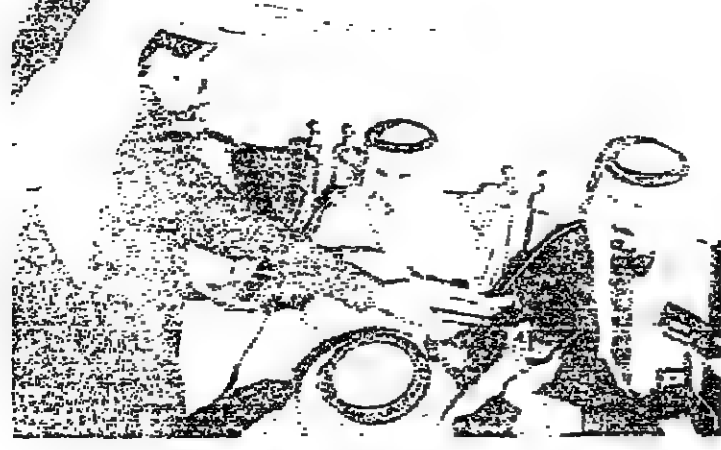
الوزراء يبحثون ٨ توصيات من رؤساء الأركان لوضع أطر خليجي دفاعي واحد

البحري (للرياض)

الوزراء يبحثون توصيات الوفد العسكري الخليجي الذي زار عمان



الأمير سلطان يستقبل سمو السيد فهد بن تيمور آل سعيد



الأمير سلطان يتحدث للمصليين



الأمير سلطان يعقد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

مكتوم وزير دفاع دولة الامارات : ان مثل هذا الاجتماع وفي مثل الظروف الراهنة يبين أهمية هذا اللقاء .. وأمل ان يتم التنسيق

كما ان لقاء الاخوة الاشقاء وزراء الدفاع في دول المجلس ووجدهم لهي أكبر قوة تحقها .. وأمل ان يتم التنسيق والتعاون لبحث جميع الأمور المطروحة على جدول الأعمال

وأضاف سموه قائلا بان دولة الامارات وهي إحدى الأعضاء في المجلس اذا فند من الإخوة الوزراء فيمثلون عليه وكما أسلف القول بغنا سنناقش جميع ما هو مطروح ويهدف الى أمن المنطقة

حمد آل ثاني : التنسيق المتكامل بين قواتنا

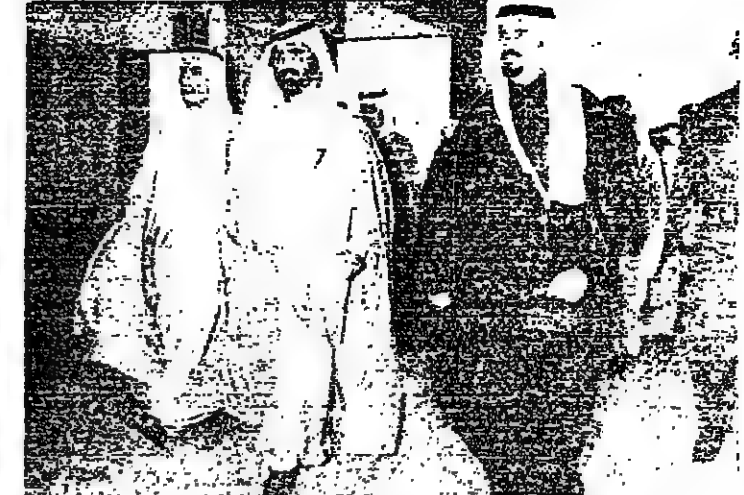
اما صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري فقد أوضح قائلا : ان التعاون الخليجي كان قلما الا ان الظروف الحالية والتي تمر بها المنطقة والاحداث التي طرأت جعلتنا نجتمع ونلتقي كثيرا .. واستطرد قائلا بان هدفنا والذي نتشدد هو تحقيق الرخاء والأمن للمنطقة .. اما من ناحية القوة فمفردة موجودة انما نحن في صدد التنسيق والتعاون المتكامل بين قواتنا ونأمل ان نخرج جميعا بنتيجة جيدة

حمد بن عيسى : المؤتمر يعقد في فترة حاسمة من تاريخ الأمة العربية

كما نقل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب رئيس سمو امير دولة البحرين الى اخيه جلالة الملك حمد بن عيسى العريض المفدى وتحيات الشعب البحريني الى الشعب السعودي الشقيق .. وقال في تصريح مماثل ان المؤتمر يعقد في فترة حاسمة من تاريخ الأمة العربية نظراً لما تعانيه المنطقة من مخاطر وأخطار تهدد استقرارها وأمنها .. ووصف سموه العلاقات بين دول الخليج العربية بأنها علاقات نموذجية يفتدي بها في العلاقات الدولية .. وأعرب عن أمله في ان يسفر المؤتمر عن نتائج تحقق آمال وتطلعات شعوب المنطقة .. وذكر سموه ان التصور العام الذي يحمله الى المؤتمر هو العمل المشترك ومن خلال البحث سيصل الجميع الى الأولويات المناسبة

بشارة : ٨ توصيات يبحثها الوزراء

وقال السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي في تصريح له (للرياض) : ان المجلس سيبحث مرفعه رؤساء الأركان بعد مؤتمهم والذي عقد في الرياض مؤخراً وهي ثمانية توصيات .. وأضاف قائلا : بان ما تمر به المنطقة لبو الأول من نوعه في التاريخ الحديث محاولة لجعل أطر خليجي واحد قائم على تصور دفاعي واحد .. وبالتالي متطلبات هذا التصور الدفاعي بعضها سهل التنفيذ وبعضها صعب ومعقد وبعضها ما يكون سهل التنفيذ في



الأمير سلطان يستقبل وزير دفاع الإمارات الشيخ محمد بن راشد

بدأت أمس في الرياض اجتماعات وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الخليجي بعد اجتماعهم الأخير بالرياض .. كما سيبحث الوزراء توصيات الوفد العسكري من دول الخليج الذي زار سلطنة عمان مؤخراً .. وأعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ان هذا المؤتمر يأتي متمماً لما قرره قادة دول المجلس في اجتماعي القمة اللذين عقدا في أبو ظبي والرياض .. وقال انه سيبحث الى جانب الأمور العسكرية كل ما يخدم خدمة شعوب المنطقة اقتصادياً وأمنياً ويبرز تلاحمها ووحدةها

وقال صاحب السمو في تصريح ادلى به في مطار الرياض ان أهمية المؤتمر تتمثل في خدمة الشعوب الخليجية اولا وشعوب العرب والإسلام كسما .. الا المؤتمر حقيقة هو مؤتمر وزراء الدفاع وسيناقش أموراً عسكرية ولكن في الحقيقة انه يتم ما سار عليه مؤتمر القمة الخليجي من خدمة الشعب وتنمية علاقاته وقوته وليس كالمؤتمرات العسكرية الأخرى والتي انتهت بزوايا واحدة فقد بل اننا مكنته للخدمة التي رست في اجتماعي القمة في أبو ظبي والرياض ولذلك فهو متمم لما تم من خدمة الاقتصاد وأمن الشعوب الخليجية بما ياتي لهذه الدول من ثروة للأمن الوطني الداخلي والخارجي وسعيها في راحة بلها .. وحول اهتمام دولة خليجية مشتركة قال سموه :

في واقع الحال اننا نختلف عن الدول التي غيرنا من الدول نختلف انه لا بد ان يكون تجمع عسكري او رموز عسكرية لدول تتقارب فيما بينها .. اما نحن شعوبنا كلها عسكرية بلبعضها وشعوبنا كلها عسكرية بلبعضها .. وتؤمن بان علم الجهاد سيظل مرفوعاً .. شعوب مسندة وكلها تنتهج نهج العسكرية الإسلامية .. ان هذه القوة هي قوة محبة وانما واستمر في دفاع وليست قوة لاغتصاب .. وحول التوجهات للأخطار المهددة للخليج اضاف سموه :

لنا نحن اهلنا باننا نكون في تعرض لآية مخاطر فاننا بذلك نكون في تجاهلنا شيء مهم .. ولكننا نعتقد ان الأمن يتحقق اذا امتدت السعوب واتحدت بقلوبها وجمعتها وهذا ما يسير عليه اهل الخليج فلاننا نصورون بان الله يرعاها العولي عز وجل .. وحول ما اذا كان هناك تصور سعودي سيبحث على المؤتمر ذكر سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز ان شعوب المنطقة تعيش تحت مظلة واحدة .. وقال انه ليس هناك جدول أعمال الا ما تقدم به معالي الأمين العام لمجلس

وزير الإعلام البحريني ينفذ وضع قانون موعده للطبوعات لدول مجلس التعاون الخليجي

وقال ان المؤتمر السابع لمجلس وزراء الإعلام بدول الخليج العربية سوف يعقد في الكويت يومي ٢٣ و ٢٤ فبراير القادم على ان ينفذ في فترة موعده لاجتماعات وزراء الإعلام بدول المجلس يومي ٢٠ و ٢١ من اذار .. وأضاف السيد المؤيد ان البحرين طالت عقد جلسة خاصة للمجلس لاجراء تقييم نشاطه للعمل الاعلامي الخليجي وماتد انجازاته خلال المؤتمرات السابقة على ان يكون التقييم صريحاً للاستفادة من التجارب السابقة والتفكير على الإيجابيات وتلافي السلبيات

وأضاف السيد طارق المؤيد وزير الإعلام البحريني في تصريحه بان بلاده تقدمت بتلك بدمكة اخرى بنظر استكمال إجراءات تفعيله اذ كان اجتماع الدول العربية بواسطة وكالة انباء الخليج .. مشيراً في هذا الصدد الى ان البحرين تلت باعتمادها ترسي مجلس ادارة الوكالة موافقة كل من المملكة العربية السعودية والكويت والعراق وسلطنة عمان على هذا الموضوع

وأوضح ان مؤتمر وزراء الإعلام القادم سيبحث في اقتراح جعل تنظيم شامل لأعمال لجنة الإعلام البحريني المنبثقة عن مؤتمر وزراء الإعلام الخليجي بعد ان حدثت انزواجية في عملها وعمل مؤسسات اخرى مثل وكالة انباء (الابوب)

درجات الحرارة في عواصم الخليج	درجات الحرارة
في عواصم الخليج كما أعلنها	الكويت ١٢
مركز الأرصاد الجوية	الرياض ١٢
	المنامة ١٢
	الدوحة ١٢
	البحرين ١٢
	القطر ١٢
	السعودية ١٢
	البحرين ١٢
	القطر ١٢
	السعودية ١٢

السوق العقاري

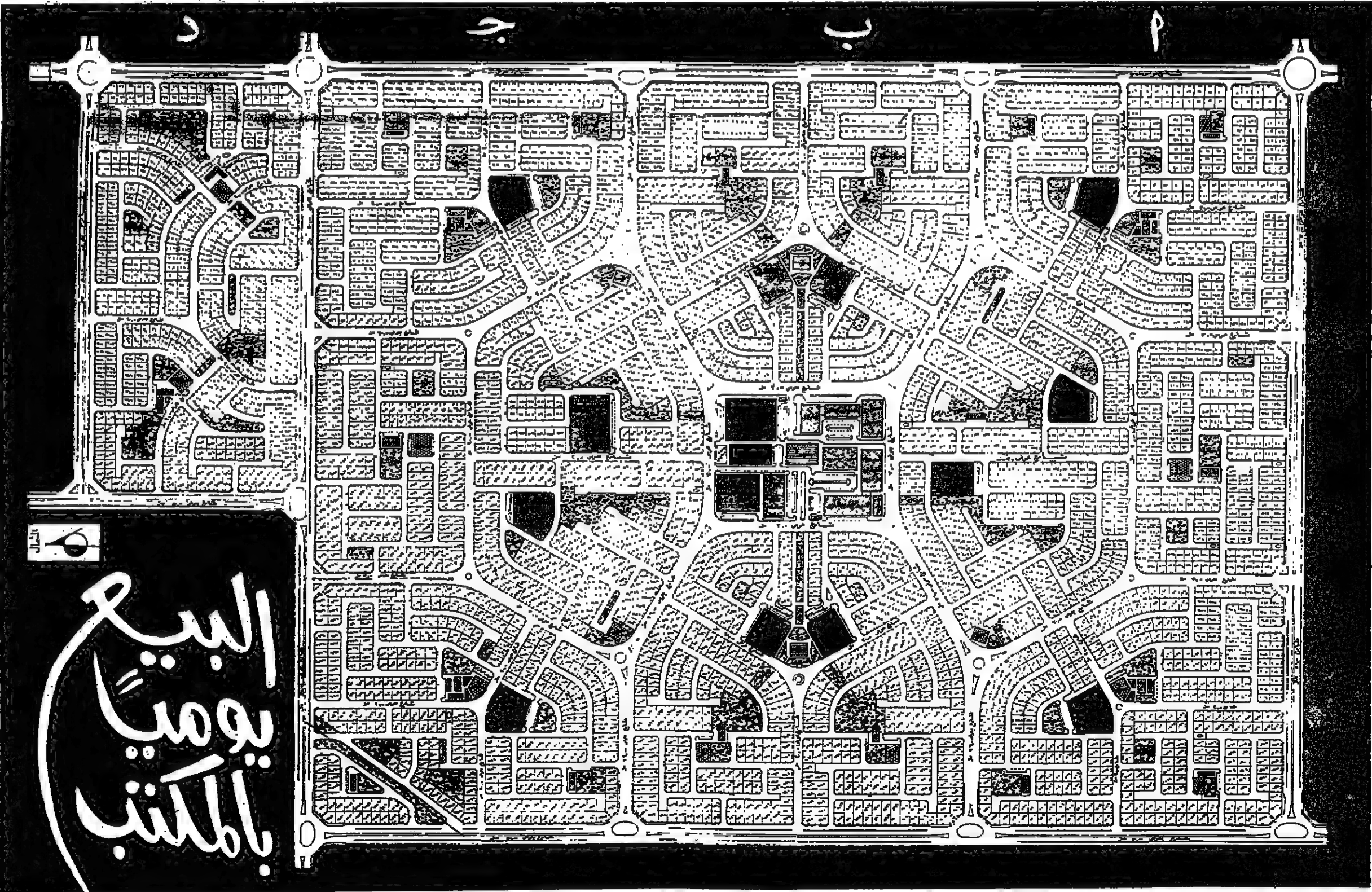
المفاجأة العقارية الكبرى

حتى الصالحية

لوحة رقم ٢٦٩ / ب / ١٤٠٢

✦ لمزيد من المعلومات
✦ الرجاء الاتصال بتليفونات
٤٠٢١٥٢٢ / ٤٠٢٣٧٩١ / ٤٠٢٥٠١٣ الرياض
✦ البيع بالتقسيط ٥٠ % مقدماً
والباقى على أقساط لمدة سنة

✦ الموقع : شرق الانتواستاد - شرق المطار الجديد
✦ الأسعار تبدأ من : ٢٤٠٠٠ ريال
✦ سهولة يمكنك الوصول إلى البحر
المطار - طريق مكة المدينة
✦ جارى أعمال الاسفلت والارصفة والانارة



مكتب صالح حسين العامودي العقاري

تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣٣٠٣٥
وكياكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إدارة)

شارون : (اسرائيل) ستورد بقوة على أي خرق مصري للمعاهدة .. !!

الكويت : كونا
حذر وزير الحرب الصهيوني ارييل شارون (اسرائيل) سترد بقوة على أي خرق مصري للمعاهدة الموقعة بين الطرفين .. حتى لو كان هذا الخرق هامشيا .
وقال شارون في تقرير تقدم به لمجلس الوزراء الصهيوني عن النتائج التي أسفرت عنها زيارة قام بها في الأسبوع الماضي لمصر (ان على اسرائيل ان تكون يقظة وان ترد بشدة على أي خرق للمعاهدة مع مصر .. وقد أوضحت للمصريين حساسية اسرائيل من أي خرق للمعاهدة حتى لو كان الخرق هامشيا) .
ولم يستبعد الوزير الصهيوني الذي

مبارك يلغي (هيئة) مستشاري الرئيس

القاهرة - ق.ن.ا. :
أصدر الرئيس المصري محمد حسني مبارك قرارا جمهوريا بإلغاء هيئة المستشارين لرئيس الجمهورية والتي تضم عددا من أساقفة الجامعات والخبراء المختصين في مختلف المجالات ويرأسها المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية الذي قدم استقالته من منصبه في أعقاب اغتيال الرئيس السادات في شهر أكتوبر - تشرين الأول - الماضي .
ويذكر ان الهيئة المفضاة والتي كان شكلها رئيس النظام المصري الراحل أنور السادات في بداية العلم الماضي لم تمارس اختصاصاتها سوى مرات قليلة جدا خلال حكم السادات .
وكان الرئيس حسني مبارك وجه إليها في حديث له قبل أسبوع مع صحيفة «الأخبار» انتقادا بأنها تشابه في

تقرير أميركي : باكستان تستطيع تفجير قنبلة نووية خلال ٣ أعوام

نيويورك - أ.ب. :
ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية أمس ان تقريرا لوكالة المخابرات المركزية الأميركية افاد بأنه سيكون في وسع باكستان القيام بتفجير نووي في غضون الأعوام الثلاثة القادمة .
غير ان الصحيفة قالت انه من المرجح ان لا تقوم باكستان بإجراء مثل هذه التجارب بسبب عدم رغبة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في تخريب برنامج إدارة الرئيس ريفان الخاص بالهجوم لباكستان خلال السنوات الست القادمة والبالغ قيمته (٣.٧) بليون دولار للخطر . ويشمل هذا البرنامج الحوز الاقتصادي والعسكري .



الرئيس الليبي معمر القذافي في الوسط - ويرافقه عدد من المسؤولين التونسيين - بعد وصوله الى صفاقس جنوبي تونس يوم الأحد خلال توقيفه هذا لمدة أربع وعشرين ساعة بينما كان في طريقه علندا الى ليبيا بعد زيارة للجزائر استغرقت ٥ أيام .

صورة بالرائدو - ١ - ب .

بقايا

صحف الخليج ترحب بالمؤتمر

ورحبت الصحف الخليجية بالمؤتمر ووزراء الدفاع مؤكدة على أهميته في مواجهة الخطر الأمني الذي تتعرض له المنطقة .
ففي الكويت قادت صحيفة «القبس» ان الاجتماع يوازي في أهمية قرار تأسيس مجلس التعاون نفسه .. ودعت وزراء الدفاع الى تنسيق الجهود وتوحيد الخطى العسكرية لحماية الخليج والدفاع عن استمراره في مواجهة الخطر الإيراني .
اما صحيفة «الراي العام» فقد دعت الى اليقظة والعمل على تكوين قوة نوعية متفوقة تحفظ الامن والاستقلال والسيدة لدول الخليج .
وأعربت عن أملها في ان يباشر وزراء الدفاع في الرياض وضع الخطط اللازمة لاقامة هذه القوة النوعية مضاعفا اليها السلاح بجاذبة أمنية داخلية مدربة جيدا ومفتشرة بالعلم والجدارة .
وفي الدوحة وصفت صحيفة «العرب» اجتماع وزراء الدفاع بأنه لقاء مهم بين الأشقاء يحقق مكاسب مهمة على التنسيق الخليجي المشترك .
واكتت الصحيفة ان الاجتماع يعد دعامة جديدة وقوية للعمل الخليجي اما صحيفة «الراية» القطرية فقد اكدت حاجة الدول العربية والخليجية الى تعزيز أمنه وسياسي واقتصادي موحد وشديد الصلابة يبعد المنطقة عن الانسحاب والمخاطر والصراعات الدولية .
وقالت ان مؤتمر وزراء الدفاع في الرياض يكسب أهمية بالغة نظرا للاجواء الخليجية والعربية والدولية التي يتفقد في ظلها .

اجتماعات وزراء المالية

(تمة المنشور صفحة أولى)
والدولية . كما سيجري على وزراء الخارجية الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون الخليجي والذي اعدت مبادئ الادارة العامة وسلمت الدراسات المتعلقة به الأسبوع الماضي للمجلس رسميا .
كما سيتم في اجتماع وزراء الخارجية ايضا بحث ميزانية مجلس التعاون للسنة الحادية والستين القادمة .

مفتتحا اجتماعات وزراء

(تمة المنشور صفحة أولى)
تكتلا ضد احد او قوة اقليمية مشغولة بنفسها بعيدا عن قضايا امته العربية والاسلامية بل هي في الواقع كما كانت دائما قوة لحماية الاسلام والدفاع عن الحق ودعم لا شك فيه لامكانيات الامتين العربية والاسلامية لاسترداد الحق العربي السليب ونموذجا يحتذى به ان شاء الله في التعاون والتضامن العربي في وطننا الكبير .
بواسط الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه وان يأخذ بلدينا لما فيه خير شعوبنا وامتنا ونصرة دينه . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقد انتهت الجلسة المغلقة التي حضرها ايضا وفد من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة السيد عبدالله بشارة امين عام المجلس في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس على ان يستأنف اعمال المؤتمر في المساء .

مائدة غداء

وقد اقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود سلطان القوات المسلحة تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الدفاع .
وحضر الحفل عدد من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء الوفود المشاركة والشيخ عبدالله بشارة امين عام المجلس في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس على ان يستأنف اعمال المؤتمر في المساء .

مجلس الأمن اللبناني يدرس العرض الكتائبي بنقل مسؤولية الأمن إلى الشرعية

بيروت : كونا
ترأس رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان اجتماعا أمس لاجل هيئة أمنية للنظر - حسبما أعلن رسميا - في خطة اضطلاع الحكومة بالمهام الأمنية في القطاع الشرقي من لبنان بناء على دعوة الزعيم اللبناني بيار الجميل .
وترأس الوزان بصفته وزيرا

زعيم ديني اقوى يتهم نظام مغسوس بارتكاب مذابح جماعية ومحاربة الاديان السماوية لندن - ١ - ف.ب. :
اتهم كبير أساقفة الأرثوذكس الإنجيلي الذي يعيش في المنفى ويدعى مكليس أول أمس في لندن نظام الحكم العسكري الحاكم في ليبيا بارتكاب عمليات اغتيال جماعية ومحولة القضاء على الأديان .
واضاف رئيس الاسقف الذي وجه نداء للغرب من اجل مساعدته - ان المجلس العسكري الحاكم - في حربه ضد الدين - قصف مساجد وكنايس ونهب معابد واستولى على بعض الكتب المقدسة واشياء ذات قيمة بيع عدد كبير منها للخارج او قدم كهدايا



سير مظاهرات يرتدون الاقنعة البيضاء التي ترمز الى اختفاء السجناء للسياسيين في العديد من دول العالم موكبا الى مقر اليونسكو بباريس في يوم «العفو القومي» الذي اقامته منظمة العفو فرع باريس . وقد تظاهر الالفوف من الفرنسيين يوم السبت الماضي احتجاجا على اختفاء السياسيين السجناء - الالافيات التي حملها المتظاهرون تحوي اسماء السياسيين المختفين .

١ - ب . - صورة بالرائدو

الرياض للسيارات

مركز الضيافة للمعارض - العليا - الرياض
من الساعة الرابعة إلى العاشرة مساءً
٢٥ سبغ الأول إلى ٥ سبغ الثاني ١٤٠٢
الموافق الأربعاء ٢٠ الى السبت ٣٠ يناير ١٩٨٢ م



الاختيار - الأمان - التفوق

تحت هذا الشعار .. تقدم نيسان لركابها مجموعة موديلات ٨٤ الجديدة بمعرض الرياض للسيارات والذي ندعوكم للتفضل بزيارته لتمتع عينكم بمشاهدة المجموعة المتميزة المعروضة سواء من سيارات الركاب أو السيارات التجارية .
ستأكد شعرك من اهتمام نيسان بمراعاة الجودة

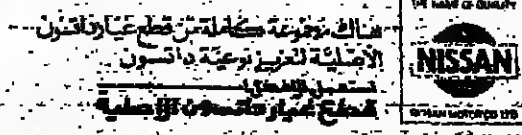
والنوعية في كل منتجاتها عن طريق مشاهدة مقطع كامل لداتسون توريل ٢٤٠ وبأنها تسبق العصور بالتخطيط لسيارة المستقبل التي تعتبر أد - ٢ مثالا لها .
كما تتيح لك زيارتنا جناحا مشاهة فيلم عن سباق السفاري والتعرف على ركن قطع غيار داتسون الأصلية وسوف تتطلع دائما للركابك والترحيب بك

الاختيار الأمان التفوق

نيسان داتسون

سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ٧٤٥ - ٦٦٥ - ١٠٨ - ٨٩٦ - ٦٦٠
ابها - مركز الجنوب - ٧٧٠

شركة الجبر التجارية - ٤١٢
الرياض - ١١٧٣٥١٥



تحقیق مصور خاص بالرياض

وبما يتساقط على سرعة تطوير القارب الكوريتي السيرة التي تسير حثي الآن في صناعة القوارب الكوريتية والاعتبارات التي تؤثر في تصميمها تتسم بحدود القارب الكوريتي في نفسها الاعتبارات المرجحة في تصميم جهاز الصدمة الكوريتية في الدرع، والوقود من الصلة للدرع، وسرعة التقليل، وإقامة مدة غل القارب، وتطور تطوير القارب الكوريتية على أساس تجارب شركان في بريطانيا الأولى، فكانت على هذا الموضوع لاكتنح نظام بل هادئة هادئة الموضوع هادئة القارب الأوسع، وقد ان وقت القارب في التتلم المعلوم، وقد انتج القارب كوري إلى صمات كوريتية وشغل القارب كوري في صمات كوريتية

دنيا الرياضة

عن كأس العالم عام ٢٠٠٢ : أسباباً تلعب بفالنسب .. والأرجنتين باليكانتي



فريق انكلترا



فريق البرازيل

تحقيق : سليمان الخريطير وإبراهيم القرناس

- ١ - ليونيل ديسالبرازيل وسجل ٨ أهداف
- ٢ - دافيد تريستيزي وسجل ٧ أهداف
- ٣ - روبرتو كارلوس وسجل ١١ هدفاً
- ٤ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٥ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٦ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٧ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٨ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٩ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٠ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١١ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٢ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٣ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٤ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٥ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٦ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٧ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٨ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٩ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٢٠ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً

- ١ - ليونيل ديسالبرازيل وسجل ٨ أهداف
- ٢ - دافيد تريستيزي وسجل ٧ أهداف
- ٣ - روبرتو كارلوس وسجل ١١ هدفاً
- ٤ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٥ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٦ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٧ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٨ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٩ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٠ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١١ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٢ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٣ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٤ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٥ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٦ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٧ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٨ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ١٩ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً
- ٢٠ - روبرتو كارلوس وسجل ١٣ هدفاً

٥٢ مباراة موزعة كالتالي :
٣٦ مباراة في الدور الأول
١٢ مباراة في الدور الثاني
٤ مباريات في الدور النهائي لتعيين المراكز من الأول وحتى الرابع .

● متى تبدأ المباريات :
وبالساعة الخامسة والتسعة ليلية المباريات سواء في الدور الأول أو الثاني .
عدا المباراة الختامية فهي ستقام في الساعة الخامسة مساءً .
أما رؤساء المجموعات الست فهم سينتخبون من الأرجنتين وبلجيكا والبرازيل وإيطاليا وأستراليا وألمانيا . ثم يجري انتخاب ست دول أخرى لوربيين بعد اكتمال معرفتها لتوزع كذلك على المجموعات الست بالقرعة ثم توزع الدول الباقية وعددها ١٤ على المجموعات بالقرعة كذلك مراعاة في ذلك عدم وقوع دولتين قريبتين مثلاً أو اسبويتين أو من أمريكا الشمالية في مجموعة واحدة لئلا تكون مجموعة سهلة للفريق المتوسطة وللصحيح بذلك لقرعة موزعة بصورة علنية حسب مستواها الفني على الأربعة والعشرين فريقاً في ست مجموعات .

الاستعدادات الاسبانية الآن وصلت ذروتها لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ م والتي تضم ٢٤ فريقاً والجدير بالذكر بأن ٨٩ في المائة من كافة الأعمال قد أنجزت قبل سنة والنسب الباقية سوف تنجز في الثلاثة اشهر القادمة حيث ان الاعمال ما زالت تجري بشدة لاتجازها بلسرع وقت ممكن .

● أين ستلعب الدول ؟
اسبانيا وهي الدولة المنظمة ستلعب مبارياتها في مدينة فالنسيا حيث ستلعب مبارياتها الثلاث الأولى في ستاد لوس كازانوف بـ فالنسيا . أما الأرجنتين حاملة الكأس السابق فقد طلبت اللعب في المدينة التي تطل على البحر الأبيض وهي مدينة اليكافتي والفريقية من فالنسيا والاعمال الآن ما تزال تجري في ٧ ملاعب من اصل ١٧ ملعباً ستقام عليها المباريات النهائية في ١٤ مدينة من المدن الاسبانية . الملعب الوحيد الذي لم يجر اصلاحه هو ملعب تاتيكوندريديج ستقام عليه ٣ مباريات من مباريات الدور الثاني .

● ماذا عن تقسيم المجموعات والادوار النهائية :
٢٤ فريقاً سيشاركون في الدور النهائي سيوزعون لست مجموعات كل مجموعة ستضم أربعة فرق لتلعب كل مجموعة بطريقة الدوري من واحد ليصعد الأول والثاني من كل مجموعة ليكون المجموع اثني عشر فريقاً ثم توزع هذه الفرق لاربعة مجموعات كل مجموعة تضم ثلاثة فرق لتلعب بطريقة الدوري من مرة واحدة ليؤخذ من كل مجموعة فريق اي يصعد أربعة فرق هم لبطال المجموعات الأربع وتخرج من دور ال ٤ ثمانية فرق هي صاحبة المركز الثاني والثالث من كل مجموعة هذه الفرق الأربع ستلعب فيما بينها مباراتين نصف النهائي ومباراة واحدة هي المباراة النهائية لذا ستبلغ عدد المباريات

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

اعلان هام

إشارة الى الاعلانات المنشورة بالصحف المحلية بشأن سداد القسط الثاني والأخير من قيمة رأسمال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري عن طريق المركز الرئيسي للشركة بالرياض وبنكي الأهلي التجاري والرياض وفروعها بالمملكة وذلك خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١٢ هـ الى ١٤٠٢/١/١١ هـ .

وحيث قد وردت السبا الأسماء التالية ضمن كشوفات البنوك المتضمنة أسماء المساهمين المسددين للقسط الثاني والأخير من قيمة أسهمهم :

الاسم	اسم البنك الذي سدد عن طريقه	المبلغ
حزام جدران المروفي	البنك الأهلي / جدة	٣٠٠٠
حسن محمد ثنيان العجمي	البنك الأهلي / ميدان الخميس	٤٠٠٠
حسن السيد علي مختار	البنك الأهلي / الشرقية	٣٠٠٠
حسن محمد عبد الله	البنك الأهلي / الطائف	٢٠٠٠
هبة جيل أحد سراج	البنك الأهلي / الغزة	٥٠٠٠
محمد صغير	البنك الأهلي / الهنداوية	٢٥٠٠
محمد عبد الرحمن الدويهي	البنك الأهلي / تبوك	١٥٠٠
عبد العزيز محمد حزام العمري	البنك الأهلي / الدمام	٥٠٠٠
عبد الرحمن الزهراني	البنك الأهلي / المحجر	١٠٠٠
عبد الله علي جد عيري	البنك الأهلي / المحجر	١٥٠٠
رقية عبد الحميد بشناق	بنك الرياض / جدة	١٠٠٠
فهد سالم بن حمد	بنك الرياض / جدة	١٥٠٠
شريف مفرح الغيضي	بنك الرياض / جدة	١٠٠٠
طاهر عيد سويلم الراعي	بنك الرياض / رأس تنورة	٢٠٠٠

الحالات البنكية	لم يذكر اسم البنك
أحمد بن علي الصبي	بنك الرياض
فجر شاهر عقيل الدعجاني	البنك البريطاني
جاسم م موسى الموطوع	بنك الرياض
أحمد محصور السباني	بنك الرياض
عبد الله محمد الغامدي	بنك الرياض
عبد الله محمد الغامدي	البنك الأمريكي
عبد الله العمري	بنك الرياض
محمد أحمد عمار	البنك الأمريكي

وحيث ان هذه الأسماء غير موجودة في كشوف المساهمين بالشركة لذا تأمل من السادة الموضحة أسماؤهم بعالية سرعة مراجعة الشركة وقيل تاريخ ٣ ربيع الثاني ١٤٠٢ لاثبات مساهمتهم بالشركة اذا كانوا مساهمين فعلاً وإيضاح اسم المساهم اذا كان التسديد قد تم عن شخص مساهم بالشركة ولم يذكر اسمه ، وبهذا فان الشركة تخلي طرفها من المسؤولية تجاه السادة المساهمين الذين لم يسددوا القسط الثاني والأخير من قيمة أسهمهم لأنها سوف تطرح هذه الأسهم للبيع في مزاد علني .

والله الموفق

المقر الرئيسي : الرياض - شارع المطار - شرف فندق الواحة
ص.ب ٨٩٣١ - الرياض هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - فاكس ٤٠٥١٩٠٠ - ٤٠٣٠٤١ - ٢٠٣٠٤١

جولة رياضية حول العالم

ومن ناحية أخرى يسر (دنيا الرياضة) عزيزي القاريء أن نتفك في جولة أخيرة رياضية تطوف بك أنحاء العالم المتفرقة لتقدم لك الجديد والطريف فيما يحدث في العالم الرياضي والملاعب الرياضية .

● الكويت تشترك في المنتخب الأول :
أكد مصدر رياضي كويتي ان لكويت سوف تشترك في دورة الخليج بمنتخبها الأول ودلل على ذلك بحضور مندوب عن الاتحاد الكويتي لكرة بحدود قرعة مباريات دورة .

● وقال المصدر ان تلك التأكيد يأتي حرصاً من الاتحاد على المشاركة في انجاح البطولة الخليجية من جهة والقضاء على الشائعات التي شكت في مشاركة المنتخب الأول من جهة أخرى .

● ٥١٨٠ مليون دولار لاويلياد قدرت التكاليف الأولى للدورة الأولمبية (بسينول) عام ٨٨٨ م بما لا يقل عن (٥١٨) مليون دولار . ومن المنتظر ان يشترك في الدورة (١٨٧٠٠) لاعب وسنستل من (١٠٠) دولة تقريباً .

● هذا هو اصغر لاعب في كأس العالم :
تقرر في يوغوسلافيا ان يشترك لاعب نادى (بيلجراد) ميتان ميركلا (١٦) سنة ضمن تشكيل منتخب يوغوسلافيا في نهائيات كأس العالم في اسبانيا وهو يعتبر اصغر لاعب يشترك في نهائيات كأس العالم لكرة منذ بدء هذه المسابقة عام ١٩٣٠ م .

● نتيجة مباراة لكرة ١٥ صفر :
نعم (عزيزي القاريء) هذه نتيجة مباراة جرت في الأرجنتين بين فريق سانتاندا وسيورنتج حيث انه كان يصعب على الفريق الأول ان يفوز بـ ١١ صفر ليصعد الى درجة الأولى واكتفه فاز بـ ١٥ صفر .

● افضل مدرب كرة واعظم مدرب :
اشتهر في الملاعب الأوروبية (هيلموث شون) مدرب ألمانيا الغربية فقد فاز المنتخب تحت ادراته ببطولة أوروبا عام ٧٧ م وكأس العالم ٧٤ وبطولة أوروبا ٧٦ م .

● (٢٣٧ سم) طول هذا اللاعب :
(سنتير وتكون) نجم فريق ستروينل السوفيتي وهو أطول لاعب سلة في العالم وأسرع لاعب يضع الكرة في السلة في الاتحاد السوفيتي .

● البرازيل الأفضل :
في استفتاء أجريته مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية (الرياضية) في أنحاء متفرقة من دول أوروبا اختار مشجعو كرة القدم فريق البرازيل الوطني لكرة القدم كأفضل فريق عالمي لعام ٨١ م يليه المنتخب الألماني الغربي فالتصنيف السوفيتي .

● مع انه الأخير الا انه لم يهبط :
تظرو لوفاة معظم لاعبيه

● الاسبانيون في حدث طرفة فقد احتل فريق (بيليتور) الروسي المركز الأخير في دوري الكرة هناك ومع هذا فقد اصدر اتحاد الكرة الروسي قراراً بعدم هبوط الفريق الى الدرجة الثانية تقديراً لظروفه .

● (مارادونا) الأفضل في الأرجنتين :
اختير اللاعب العالمي (مارادونا) كأفضل لاعب في الأرجنتين خلال العام المنصرم .

● الجدير بالذكر ان (مارادونا) يلعب لنادى (بوكا جونيورز) حيث تقع أعماله (١٠٠) مليون دولار الذي دفع نصف ثمن هذا اللاعب نقداً وقسط البقي .

● (جون ملكنرو) يحصل على الجائزة الكبرى :
لاعب التنس العالمي الأمريكي (جون ملكنرو) استطاع ان يرصد خلال العام الفلات اكبر دخل من الجوائز المالية لمختلف البطولات في هذه اللعبة حيث حصل على (٨١١) ألف دولار أعقبه التشيكي (نيبرل)

الهلال بين أنياب الاتحاد..!

هذه قائمة بالمشترك في المهرجانات:

١- مهرجان المهرجانات في العراق
٢- مهرجان المهرجانات في الكويت
٣- مهرجان المهرجانات في البحرين
٤- مهرجان المهرجانات في قطر
٥- مهرجان المهرجانات في الامارات
٦- مهرجان المهرجانات في السعودية
٧- مهرجان المهرجانات في مصر
٨- مهرجان المهرجانات في ليبيا
٩- مهرجان المهرجانات في تونس
١٠- مهرجان المهرجانات في الجزائر
١١- مهرجان المهرجانات في المغرب
١٢- مهرجان المهرجانات في الجزائر
١٣- مهرجان المهرجانات في ليبيا
١٤- مهرجان المهرجانات في تونس
١٥- مهرجان المهرجانات في الجزائر
١٦- مهرجان المهرجانات في ليبيا
١٧- مهرجان المهرجانات في تونس
١٨- مهرجان المهرجانات في الجزائر
١٩- مهرجان المهرجانات في ليبيا
٢٠- مهرجان المهرجانات في تونس

ت ٤٧٦٨٣٥٠ - الرياض - السيد/ زيد صالح من ١٢/٩ صباحاً

الرياض : تليفون ٤٩٨١٥٩٦ / ٤٩٨١٦٠٤ - فاكس ٧١٦-٢ - عرب - ص ب ٢٩٥٥

